

## ***PITHECELLOBIUM DULCE* (ROXB.) BENTH.: EL GUAMÚCHIL, UN CASO DE ESTUDIO**

**RODRIGO DUNO DE STEFANO**

Área de Sistemática y Florística, Herbario CICY, Unidad de Recursos Naturales  
Centro de Investigación Científica de Yucatán, A.C. (CICY).  
Calle 43, No. 130, Col. Chuburná de Hidalgo, 97200, Mérida, Yucatán, México  
roduno@cicy.mx

Existe mucha bibliografía sobre *Pithecellobium dulce* (Roxb.) Benth., una planta originaria de América tropical pero, curiosamente, la colección tipo de la especie viene de la India. Para explicar esta situación, basta solo mencionar que actualmente es una planta distribuida en los trópicos de todo el mundo y se comporta en muchas regiones como una planta invasiva. Es muy posible que esta planta cruzara el Pacífico con los primeros galeones que viajaron desde las costas del pacífico mexicano en dirección a Asia en el siglo XVI. La especie es popularmente conocida, al menos en México, como guamúchil.

Existe un artículo reciente de Monroy y Colín (2004) sobre el uso de esta especie en Morelos que viene al dedo en relación a una reciente visita a Tepoztlán, un verdadero y hermoso pueblo mágico, en las cercanías de Cuernavaca (Morelos). Los autores del artículo mencionado hablan de una especie multiuso; sin embargo, en una encuesta a cien informantes, solo uno menciona su uso como artesanal.

En una reciente visita al mercado de Tepoztlán (22 de Julio 2011), toda la artesanía encontrada estaba hecha con madera de guamúchil. La verdad es que no es una buena madera, ya que se me cayó una cuchara al suelo y se fracturó. En el artículo de Monroy y Colín se menciona el uso múltiple y extensivo de su madera entre otras cosas en artesanía (trompos). ¿Por qué estos autores solo mencionan el uso artesanal como una miscelánea (1 %

de las encuestas)? Es muy posible que en los últimos años, la explotación excesiva de especies de maderas tradicionales más finas (cedrillo, posiblemente una Meliaceae), haya reducido considerablemente las fuentes de madera y, por ello, los campesinos y artesanos han recurrido a lo que tienen a mano. No es un fenómeno de diversificación de productos, como diría un empresario moderno, más bien, es el agotamiento y posiblemente, el encarecimiento de productos tradicionales que empuja a las búsqueda de nueva fuentes de madera. La situación es preocupante, no por el guamúchil, que es abundante en todo el país, sino por un panorama general que tiene que ver con el uso de productos forestales maderables. ¿Hemos agotado dichos productos? ¿Qué hemos hecho para mantener o repoblar las poblaciones de maderas finas? No lo sé, pero el uso de una madera pobre como el guamúchil puede ser un mal presagio. Solo pienso en el caso del guayacán en la península de Yucatán...

### **Referencia**

Monroy, R. & H. Colín. 2004. El Guamúchil *Pithecellobium dulce* (Roxb.) Benth, Un ejemplo de Uso Múltiple. *Madera y Bosques* 10: 35–53.



**FIGURA 1.** Fruto de guamúchil y mercado de Tepoztlán y puesto de artesanías con abundantes y variados productos derivados de la madera de guamúchil (Fotos: R. Duno).

**Palabras clave:** Conservación, Etnobotánica, Fabaceae.