

**“Desde el Herbario CICY” (DHCICY)
Instrucciones para los autores
(Enero 01, 2024)**

Comité Editorial

Germán Carnevali Fernández Concha
Ivón M. Ramírez Morillo
Rodrigo Duno de Stefano
José Luis Tapia-Muñoz
Néstor E. Raigoza Flores
Lilia L. Can Itza
Diego Angulo
Patricia Rivera Pérez

La guía está dirigida a las personas interesadas en publicar en **Desde el Herbario CICY**, publicación semanal editada por el Herbario CICY del Centro de Investigación Científica de Yucatán, A.C.

Desde el Herbario CICY (ISSN: 2395-8790) es una revista de divulgación especializada en botánica. Sin embargo, también acepta manuscritos con temas libres relacionados con la biología, pero se sugiere que el autor domine el sujeto a tratar para poder ser sintético. Los tópicos podrán versar sobre cualquier tema de la biología comparada, la botánica, la ecología, conservación y la biología orgánica en general. De tratarse otros tópicos, los manuscritos deberán abordarse desde una óptica que sea relevante para estos tópicos primarios. Ya que el objetivo fundamental es la divulgación científica de manera amena y accesible, el manuscrito deberá estar escrito de manera que lo pueda entender un lector no versado en el tema, pero sin demeritar la calidad científica del manuscrito. En otras palabras, de tener que usar palabras y conceptos científicos, es conveniente definirlos de forma clara y concisa. Es recomendable que el manuscrito tenga una línea narrativa que incluya el planteamiento de una interrogante/hipótesis científica y su resolución o posibles escenarios explicativos. Sin embargo, manuscritos descriptivos son también aceptables siempre y cuando contengan aspectos de la historia natural de los organismos, ecosistemas o áreas geográficas cubiertas y sean de fácil comprensión y amena lectura. Comentarios sobre eventos científicos (o de la historia de la ciencia) o reseñas de libros, artículos u otras publicaciones de relevancia para nuestra comunidad científica son bienvenidos. Los editores generales de DHCICY velarán por el mantenimiento de estos valores de calidad científica, literaria y editorial. Se publican notas en español o inglés.

SOBRE EL PROCESO DE ACEPTACIÓN Y PUBLICACIÓN

- Antes de enviar un manuscrito a Desde el Herbario CICY, **es indispensable que los autores cumplan con la guía de autores**. Cuando el manuscrito incluya más de un autor es necesario que se especifique en el correo electrónico que los coautores tienen conocimiento de que el manuscrito está siendo sometido a consideración para su publicación. No se aceptarán más de cuatro autores. Pueden haber uno o dos autores por correspondencia.
- Todos los manuscritos serán revisados por el Comité Editorial antes de tomar una decisión sobre su aceptación para su publicación. El manuscrito será revisado por al menos un par de revisores conocedores del tema, además del editor en jefe. Las observaciones del comité editorial se hacen llegar a los autores quienes luego de revisarlas, deben devolver una nueva

- versión. Cuando no se acepten las sugerencias y recomendaciones, los autores deben justificar su proceder en una carta dirigida al editor.
- El Comité Editorial revisa el proceso y el Editor General comunica su aceptación y envía las pruebas de galera al autor para su aprobación.
- Los manuscritos aceptados aparecerán publicados en el Hasnup' Boletín electrónico diario y posteriormente subidos a la sección oficial Desde el Herbario CICY en la siguiente liga: http://www.cicy.mx/sitios/desde_herbario/ (son de acceso libre) así como en el FaceBook oficial de CICY (<https://www.facebook.com/CICYoficial/?fref=ts>)

INSTRUCCIONES

Revise la lista de verificación siguiente y asegúrese que el manuscrito cumple con todos los requisitos antes de someterlo (anexe la lista en una hoja anexa):

- Título breve menos de 20 palabras. Incluir los nombres de autores de especies o categorías subespecíficas solamente.
- Autor(es), adscripción (nes), dirección (nes).
- Correo electrónico solo del autor por correspondencia (pueden ser hasta dos autores por correspondencia).
- Formato: interlineado simple, Times de 12 puntos, justificado sólo a la derecha.
- Resumen: 100 palabras o menos. No deben incluirse citas bibliográficas y tampoco autores de nombres científicos.
- Palabras claves: 5 (no incluir palabras contenidas en el título), colocarlas en orden alfabético.
- Texto (cuerpo del artículo, incluyendo bibliografía): máximo 2 cuartillas.
- Imágenes: jpg o tiff, resolución 300 dpi, en archivos separados, sin ensamblar.
- Literatura de acuerdo al formato.
- Todos los autores de este manuscrito están de acuerdo en los términos editoriales y de publicación del escrito y aceptan las decisiones del autor por correspondencia.

Formato:

- Enviar el manuscrito a la dirección del editor de turno (revise la página principal), en formato .doc o rft.
- Todo el manuscrito (incluyendo cuadros, referencias y leyendas) debe tener interlineado simple y tipo de letra *Times* de 12 puntos.
- Todas las cuartillas deberán terminar con palabras enteras (párrafo con alineación no justificada).
- Las figuras deben enviarse en archivos separados, no dentro del texto, en formato TIFF o JPG, y deberán tener una resolución de al menos 300 dpi. No incluir letras en las imágenes.
- De preferencia, el manuscrito debe tener una extensión máxima de 2 cuartillas, excluyendo cuadros, figuras y referencias.
- Todo nombre científico citado (género, especie o categoría subespecífica), deberá venir acompañado de su autoría correspondiente la primera vez que se lo cita en el texto. Los

nombres científicos presentes en el manuscrito deberán ser citados de acuerdo con las reglas de

nomenclatura del Código Internacional de Nomenclatura Botánica. Sugerimos consultar la página “International Plant Name Index” <www.ipni.org>

Estructura del manuscrito

Título. Se recomienda que sea breve, conciso y refleje el contenido del manuscrito. Escribirlo en altas y bajas, centrado; si contiene nombres científicos de taxones, destacarlos con cursivas, sin el autor del taxón. No debe exceder 20 palabras.

Nombre de los autores, adscripción y correo electrónico. El nombre del (los) autor(es) deberá escribirse completo, nombre de pila en altas y bajas, apellidos en altas y bajas, alineados al centro. Incluir nombre de la institución de adscripción y dirección de cada autor, así como el correo electrónico del (o los) autor(es) por correspondencia, para facilitar la comunicación entre los editores y el (los) autor(es).

Resumen. Los manuscritos tienen un breve resumen al comienzo (en recuadro verde, ver ejemplo) que no debe exceder 100 palabras.

Palabras clave. Sirven para identificar los temas principales del trabajo y serán cinco como máximo, en orden alfabético, ninguna debe estar repetida en el título.

Iconografía. Las imágenes deberán preferiblemente ser de la autoría del que escribe el manuscrito y debe especificarlo al someter el escrito. De no ser así, se deberá acreditar correctamente a los autores. Si se usan imágenes de la web, estas deben ser de uso no restringido y su origen reconocido explícitamente. Las imágenes deberán tener una resolución mínima de 300 dpi, en formato tiff o jpg y ser enviadas como archivos individuales, no ensambladas. La preparación de la imagen compuesta es responsabilidad de los coordinadores de DHCICY.

Cita de las referencias en el texto. Todas las citas incluidas en el texto deberán aparecer al final en la sección de **Referencias**. Deberán ordenarse cronológicamente y siguen estrictamente el siguiente formato: “según Ruíz-Sánchez (2011) y Carnevali y Cetzal-Ix (2012). En caso de tres o más autores, se escribirá completo el apellido del primer autor, seguido de *et al.* en itálicas y el año de publicación, por ejemplo, Clarke *et al.* (2009). En caso de citarse varios trabajos a la vez, se ordenarán cronológicamente, ejemplo (Clarke *et al.* 2009, Ruíz-Sánchez 2011, Carnevali y Cetzal-Ix 2012). Si se citan dos o más trabajos de un mismo autor o grupo de autores publicados en el mismo año, sus referencias se complementarán con letras junto al año (a, b, c, d, etc.) para distinguirlas.

Las **comunicaciones personales** se citarán en el texto (pero no en las referencias) como si fueran una publicación, incluyendo la inicial del autor. Ejemplo, (J. Pérez, com. pers.). Incluya el doi de la publicación.

Referencias. Lista completa de las fuentes de información que se hayan mencionado en el texto, en estricto orden alfabético y de acuerdo con los siguientes ejemplos:

Artículos

Carnevali Fernández-Concha, G., Angulo D., Tapia Muñoz, J. L., Ramírez Morillo, I. M., Duno de Stefano, R. 2023. *Centrosema flavescens* (Fabaceae, Papilionoideae), a new species from the Yucatan Peninsula, Mexico. *Botanical Sciences*, 20 mayo. DOI: 10.17129/botsci.3300

Clarke H.D., Seigler D.S., Ebinger J.E. 2009. Taxonomic revision of the *Vachellia acuífera* species group (Fabaceae: Mimosoideae) in the Caribbean. *Systematic Botany* 34: 84-101.

Ruíz-Sánchez E. 2011. Biogeography and divergence time estimates of woody bamboos: insights in the evolution of Neotropical bamboos. *Boletín de la Sociedad Botánica de México* 88: 67-75.

Libros

Carnevali G., Tapia-Muñoz J.L., Duno de Stefano R., Ramírez-Morillo I. 2010. *Flora Ilustrada de la Península de Yucatán: Listado Florístico*. Centro de Investigación Científica de Yucatán, A.C., Mérida, Yucatán, México. 328 pp.

Cox C.B., Moore P.D. 1996. *Biogeography: An Ecological and Evolutionary Approach*. Blackwell Science, Oxford. 385 pp.

Capítulos en libros

Gentry A.H. 1991. The distribution and evolution of climbing plants. *In*: Putz F.E. y Money H.A. Eds. *The Biology of Vines*, pp. 1-49. Cambridge University Press, Cambridge.

Campbell D.G. 1989. The importance of floristic inventory in the tropics. *En*: Campbell D.G. y Hammond H.D. Eds. *Floristic inventory of tropical countries*, pp. 6-30. New York Botanical Garden, New York.

Tesis

García-Lara S.L. 2013. Sistemática de *Pithecellobium* Mart. Sección *Spitacatae* L. Rico y taxonomía de *P. lanceolatum* (Willd.) Benth. (Leguminosae). Tesis Maestría, Centro de Investigación Científica de Yucatán, México, Yucatán.

Documentos electrónicos

Tropicos. 2014. Missouri Botanical Garden. <<http://www.tropicos.org/Name/5501778> (consultado: 6 Octubre 2014).

Cuadros o tablas

Deben entregarse en archivo separado en Word o RTF.

Leyendas (de cuadros y figuras): Deben colocarse después de las referencias. Cada leyenda no debe exceder de cuatro líneas.

Agradecimientos: a personas, instituciones financiadoras, comunidades donde se realizan los estudios, árbitros, etc.

PROCESO DE ENTREGA:

- Los manuscritos y las imágenes que lo acompañan deberán entregárselo al editor de la sección “Desde el Herbario CICY” (DHCICY).
- El autor recibirá hasta tres pruebas de galera antes de la publicación, misma que debe ser aprobada por el mismo.
- Las fechas de publicación serán comunicadas por el Editor General.
- El comité editorial del DHCICY se reserva el derecho de retirar o sustituir un manuscrito si el autor no realiza su entrega con tiempo y o si el manuscrito no cumple con los requisitos mínimos y estándares requeridos, ya que es su obligación mantener la calidad editorial de nuestro espacio de divulgación de la ciencia.
- El comité editorial de DHCICY podrá aceptar el manuscrito y la iconografía tal como está, realizarle cambios menores o regresarlo al autor para revisión. Se procurará que el autor revise la galera para su aprobación.
- Las opiniones expuestas por los autores no necesariamente expresan la postura del editor de la publicación. De la misma manera, la responsabilidad sobre la veracidad y la precisión de los contenidos, le corresponde totalmente a los autores de los manuscritos.

Para ver el formato final, visite el sitio: https://www.cicy.mx/sitios/desde_herbario/
Consulte el número más reciente de esta publicación.