



## LOS TRABAJOS FLORÍSTICOS: IMPORTANCIA Y LIMITACIONES

Herbario  
CICY

FLORENCIA D. PECH-CÁRDENAS<sup>1\*</sup> & BEATRIZ V. LÓPEZ-CETINA<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Unidad de Recursos Naturales, Centro de Investigación Científica de Yucatán, A.C. (CICY). Calle 43, No. 130, Col. Chuburná de Hidalgo, 97200, Mérida, Yucatán, México

<sup>2</sup>Campus de Ciencias Biológicas y Agropecuarias-UADY.

\* flordepc@hotmail.com

Los trabajos florísticos tales como las floras ilustradas, listados, guías, monografías, entre otros, tanto a nivel nacional, regional, estatal, municipal, etc., son de mucha importancia para el incremento y difusión del conocimiento botánico, el cual es sumamente relevante en otros campos como la ecología, conservación, genética, etc. En la mayoría de los casos, por no decir en todos, estos estudios son impulsados por algunos botánicos, generalmente botánicos taxónomos o sistemáticos. Sin embargo, cada vez, es menos frecuente la publicación de trabajos florísticos; esto puede involucrar diversas causas. En este ensayo se exponen los tres más relevantes: la falta de interés, el bajo valor curricular y la falta de financiamiento.

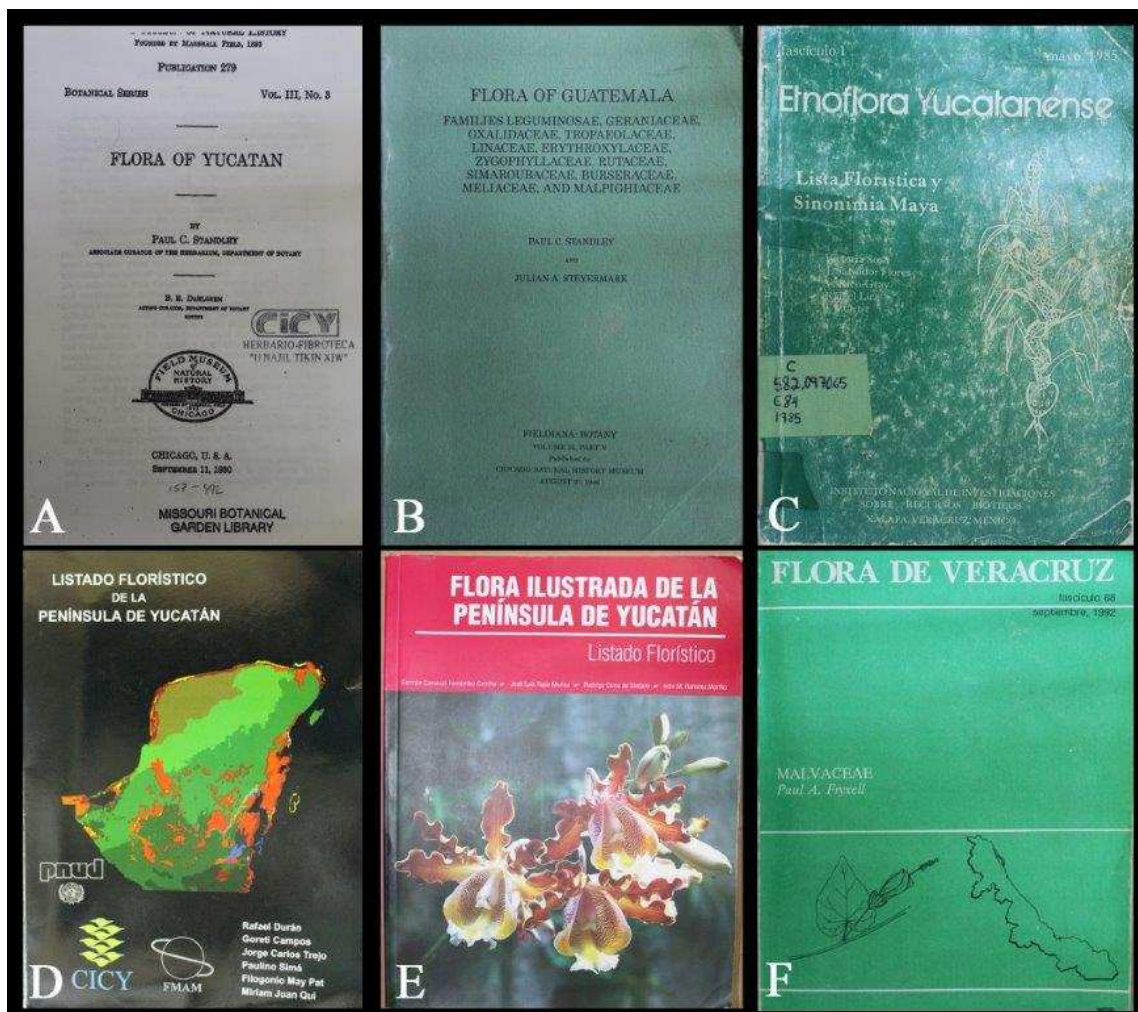
Los trabajos florísticos se desarrollan a lo largo de muchos años, convirtiéndose la mayoría de las veces en el principal proyecto de un investigador, cuando éste se ausenta es muy difícil que otra persona aun siendo muy cercana al proyecto quiera continuarlo. Aunado a esto, los intereses de investigación en muchas ocasiones se ven influenciados por las problemáticas ambientales y el contexto socio-político; es por esto que actualmente áreas de investigación relacionadas con la biología molecular, cambio climático y conservación adquieren mayor interés.

La publicación de floras no recibe el mismo peso a nivel curricular en comparación a otras publicaciones, especialmente en revistas indizadas. Esto ocasiona que el interés por su desarrollo y publicación disminuya aún más.

Otra posible causa es la fuente de financiamiento. Las agencias financiadoras quieren resultados concretos a corto o mediano plazo. Una nueva solicitud bajo el mismo esquema es poco atractiva ya

que las agencias de financiamiento solicitan innovación en las investigaciones. Para el caso de México, es un problema real que cada día se dedican menos fondos a la ciencia (investigación). En especial los fondos que se dedican a los proyectos de ciencia básica, como las floras, son aún menores por lo que la búsqueda de financiamiento resulta laboriosa y frustrante. Países con más fondos para la ciencia pueden apoyar trabajos de botánica en terceros países que pueden o no incluir a instituciones y botánicos locales.

Mucho más allá de enlistar las especies de un lugar en particular, información básica para estudios en varios campos de investigación, el trabajo florístico implica un tiempo y un espacio cambiante, una investigación realizada hace más de 30 años en determinado lugar actualmente pudiese poseer condiciones bióticas muy diferentes y es muy posible que ciertas especies vegetales ya no estén presentes en dicho lugar de estudio, ya sea por causas naturales o antropogénicas.



**Figura 1.** Algunos trabajos florísticos realizados en México y Centroamérica. **A.** Flora de Yucatán, Standley (1930). **B.** Flora de Guatemala, Standley & Steyermark (1946). **C.** Etnoflora yucatanense, Sosa et al. (1985). **D.** Listado florístico de la Península de Yucatán, Durán et al. (2001). **E.** Flora ilustrada de la Península de Yucatán, Carnevali et al. (2010). **F.** Flora de Veracruz, fascículo 68 Malvaceae, Fryxell (1992).

Sin embargo, las recolectas de plantas respaldan la distribución y sirven como evidencia de que las especies están o estuvieron en dichas regiones, lo cual da oportunidad para la generación de otros temas de estudio, tales como el análisis de la sucesión ecológica, evaluaciones del cambio en los patrones de distribución de plantas, paleoclimatología, paleobiogeografía, entre otros.

Finalmente, los trabajos florísticos una

vez culminados quedan como referencias bibliográficas básicas sobre la diversidad de un área, archivados en biblioteca, herbarios o más recientemente en bases de datos disponibles en internet, para enriquecer las nuevas investigaciones que se realizan día con día. Estas floras no se quedan en el olvido, ya que requerimos de ellas para identificar material botánico y evaluar la riqueza de especies.

**Palabras clave:** botánica, florística, conocimiento.