

Laelias: Flores mágicas y ceremoniales

LUIS DIDIER COX-TAMAY¹ Y JOCELYN SELENE CERVANTES-URIBE²

¹Campus de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, Universidad Autónoma de Yucatán.
Km. 15.5 Carretera Mérida-Xmatkuil, 97100, Mérida, Yucatán, México.

² Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Gral. Francisco J. Mugica s/n,
Ciudad Universitaria, 58030, Morelia, Michoacán, México.

didier.230@hotmail.com

En México se aprovecha una gran variedad de especies vegetales con diversos usos y las orquídeas no son la excepción, puesto que desde la época precolombina han sido de utilidad con fines alimenticios y en la actualidad, se usan como ornato, medicinal y ceremonial. En el presente ensayo hablaremos sobre uno de los géneros de orquídeas más famosos por la belleza de sus flores e importancia cultural en México: las Laelias. ¡Conoce sus usos etnobotánicos!

Palabras clave: Etnobotánica, Orchidaceae.

Uno de los géneros de orquídeas más atractivas por la espectacular apariencia de sus flores, son las *Laelias*. Algunas especies son utilizadas para elaborar adornos y ofrendas en diversas ceremonias religiosas (Solano-Gómez *et al.*, 2010), por ejemplo, la especie *Laelia autumnalis* (La Llave & Lex.) Lindl., es empleada en varios estados de México como: Michoacán, Morelos, Veracruz, entre otros, para adornar las ofrendas y tumbas en la noche del Día de Muertos (1 y 2 de noviembre); su nombre común “calaverita” alude el aspecto de una calavera en el centro de la flor. Los purépechas tienen la creencia de que, por ser una flor de campo, los pétalos almacenan agua que servirá para saciar la sed de los muertos. De igual importancia, el color morado de sus flores sugiere luto, por lo que ha adquirido una gran diversidad de nombres, entre ellos: “flor de todas las ánimas”, “lirio de ánimas”, “flor de ánima” y “flor de muertos” (Escudero, 1994; Mapes-Sánchez, 1997 y Cervantes-Uribe, 2015). Otras especies utilizadas con este fin son *Laelia gouldiana* Rchb. f., *Laelia anceps* Lindl., *Laelia albida* Bateman ex Lindl., y *Laelia furfuracea* Lindl. (Santos-Hernández *et al.*, 2006;

Téllez-Velasco, 2011 y Beltrán-Rodríguez *et al.*, 2012). (Figuras 1 y 2).

Otra orquídea de importancia en México es *Laelia speciosa* (Kunth) Schltr., utilizada durante la celebración de La Fiesta de Corpus Christi en algunas poblaciones de Michoacán; esta celebración era conocida por los antiguos pueblos purépechas como “La Cha Nantscua”, en honor a la diosa de la naturaleza y de la fertilidad “Kueraj’peri” (Kuerájpiri). Según cuenta una leyenda, esta diosa creó a *L. speciosa*; en purépecha es conocida como Iurhitsitsiki (flor de la mujer):

“... Había una mujer joven puré, que vivía en el cerro, ella era muy bonita, pero como vivía tan lejos no tenía con quien casarse, por lo que lloraba mucho. Un día, le pidió a la diosa de la naturaleza “Kueraj’peri” ser admirada y amada por alguien, la diosa al ver su sufrimiento la convirtió en la flor más hermosa y le dijo que ahora iba a ser admirada por todos...” Esta es una narración de la Sra. Elvia García Santos, traducida por Edmundo Carlos Marcelo. Desde entonces es utilizada como ofrenda a la diosa y se usa para decorar animales, tocados, guirnaldas, canastas, ramilletes y



Figura 1. Especies del género *Laelia* usadas en ceremonias y fiestas tradicionales de México. **A.** *Laelia furfuracea*. **B.** *Laelia gouldiana* y **C.** *Laelia autumnalis*. (Fotografías: Eduardo A. Pérez-García).

durante el baile tradicional del panal (panal de avispa del género *Polybia* Lepeletier) en La Fiesta de Corpus Christi, Chilchota, Michoacán (García-Peña y Peña, 1981; Ojeda-Dávila, 2006 y Cervantes-Uribe, 2015). (Figura 3).

En épocas pasadas, especies del género *Laelia* fueron utilizadas como adhesivo para la elaboración de un mucílago, el cual se extraía de los pseudobulbos para elaborar el arte plumario prehispánico y la confección de figuras religiosas (Cox-Tamay, 2014). De igual manera, fueron empleadas en la alimentación: el mucílago se dejaba fermentar y era revuelto con harina y azúcar para elaborar los dulces de

calaveritas para el día de muertos (García-Peña y Peña, 1981 y Halbinger y Soto-Arenas, 1997).

Como la mayoría de las orquídeas del país, *Laelia speciosa* se encuentra en la categoría de protección especial a causa de la destrucción de su hábitat y venta en el mercado ilegal. Con el objetivo de rescatar la identidad cultural y conservación de esta especie, se ha propuesto como flor nacional del país, sustituyendo a las Dahlias. Elegir a una orquídea para la identificación de un país no es algo nuevo, ya que varios países de Latinoamérica cuentan con una orquídea como flor nacional; por ejemplo Costa Rica con la especie

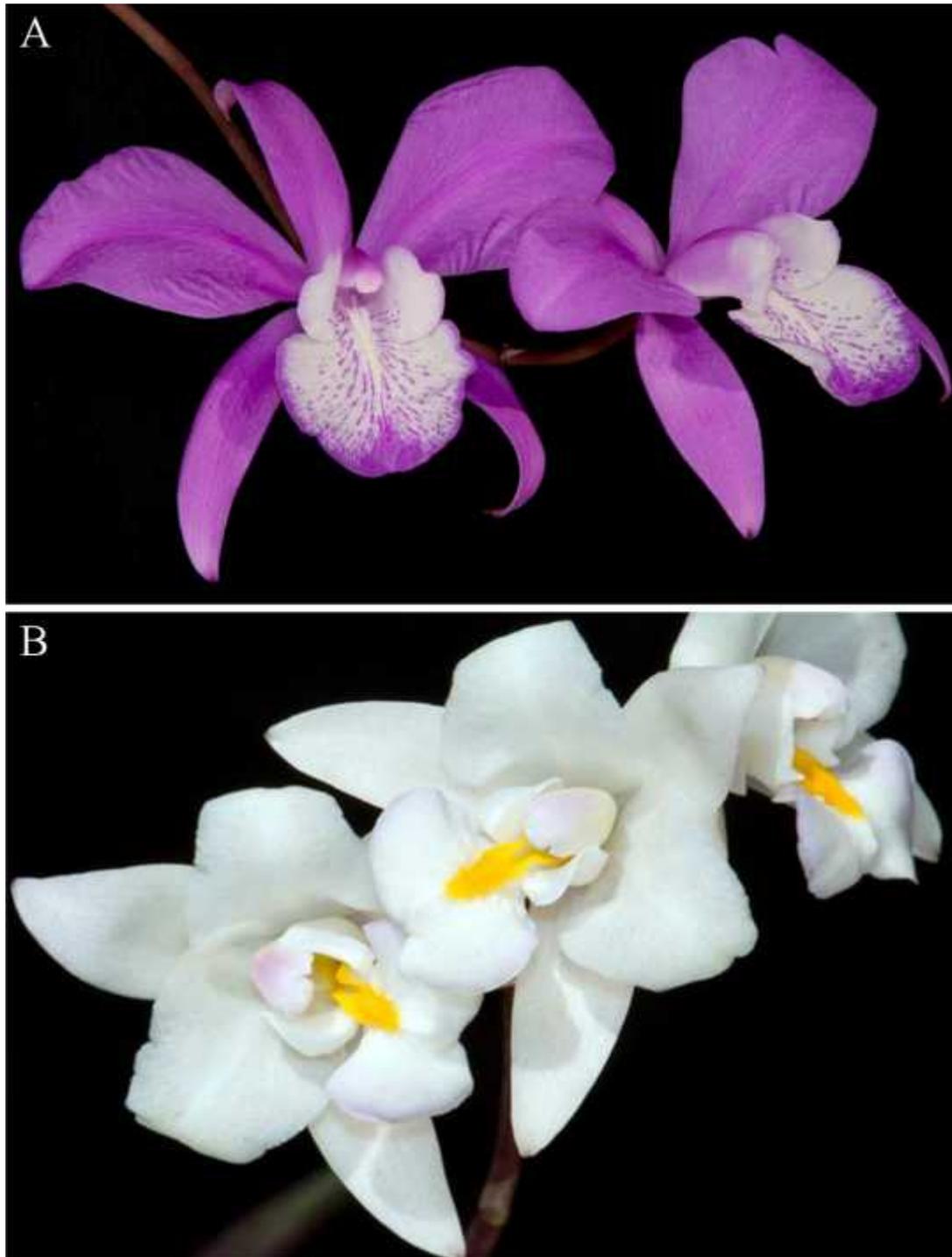


Figura 2. Otras especies del género *Laelia* con uso etnobotánico. **A.** *Laelia speciosa*, especie endémica de México sujeta a protección especial. **B.** *Laelia albida*, utilizada durante la celebración del día de muertos. (Fotografías: Eduardo A. Pérez-García).

Guarianthe skinneri (Bateman) Dressler & W.E. Higgins (Vargas-Zamora y Gómez-Laurito, 2005), Honduras con *Rhyncholaelia digbyana* (Lindl.) Schltr. Subespecie *fimbripetala* Ames, y Venezuela

con *Cattleya mossiae* Hook. Como dato curioso, si observa detalladamente los billetes de 50 pesos mexicanos, notará que al reverso en donde se encuentra el acueducto de la ciudad de Morelia, Michoacán,



Figura 3. A-B. Uso de *Laelia speciosa* durante la celebración de Corpus Christi en Michoacán.
C-D. Uso de *Laelia autumnalis* como arreglos florales durante la celebración del día de muertos en Michoacán. (Fotografías: Jocelyn Cervantes).



en la parte inferior, se encuentra una mariposa monarca posada en una orquídea.

Finalmente, la belleza y elegancia de sus flores las ponen en riesgo, por lo tanto, es importante realizar trabajos etnoecológicos que permitan conocer la percepción, conocimiento y prácticas de las comunidades étnicas para implementar programas de conservación y así, seguirnos deleitando con su belleza que forma parte de nuestras tradiciones.

Referencias

- Beltrán-Rodríguez L.A., Martínez-Rivera B. y Paulo A. 2012.** Etnoecología de la flor de catrina – *Laelia autumnalis* (La Llave et Lex.) Lindl.- (Orchidaceae) en una comunidad campesina al sur del estado de Morelos, México: conservando un recurso y preservando saberes populares. *Etnobiología* 10(1): 1-17.
- Cox-Tamay L.D. 2014.** Uso de pseudobulbos de orquídeas para la elaboración de mucílago. *Boletín de la Asociación Mexicana de Orquideología*. Mayo-junio. 4-9 pp.
- Cervantes-Uribe J.S. 2015.** *Estudio florístico y etnobotánico de la familia Orchidaceae en La Cañada de los Once Pueblos, de los municipios Chilchota y Tangancícuaro en Michoacán de Ocampo, México*. Tesis de Licenciatura, Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, Universidad Nacional Autónoma de México. México, Ciudad de México. 134 pp.
- Escudero C. 1994.** *Flores y fiestas en Michoacán, México*. Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe (CREFAL). Pátzcuaro, Michoacán, México. 221 pp.
- García-Peña M.R. y Peña M. 1981.** Uso de las orquídeas en México desde la época prehispánica hasta nuestros días. *Orquídea (Méx.)* 8(1): 59-75.
- Halbinger F. y Soto-Arenas M.A. 1997.** Laelias of Mexico. *Orquídea (Méx.)* 15:1–160.
- Mapes-Sánchez C. 1997.** Plantas Ornamentales. *En*: Henestrosa A., Bravo H., Casas A., Heyden D., Maass-Escandón M., Mapes-Sánchez C., Basurto F., Bye R., Linares-Mazari E., Herrera E., Banuet A.V. y Arizmendi M.C. *Flores Mexicanas*, pp. 62-105. Seguros Tepeyac. México, D. F.
- Ojeda-Dávila L. 2006.** *Fiestas y ceremonias tradicionales p'urhépecha*. Gobierno del Estado de Michoacán, Secretaría de Cultura, Coordinación de Comunicación Social y Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH). Morelia, Michoacán, México. 282 pp.
- Solano-Gómez R., Cruz-Lustre G., Martínez-Feria A. y Lagunez-Rivera L. 2010.** Plantas utilizadas en la celebración de la Semana Santa en Zaachila, Oaxaca, México. *Polibotánica* 29: 263-279.
- Santos-Hernández L., Aguirre-León E., Campos-Contreras J.E. y Martínez-García M. 2006.** Conservación *in situ* de la flora mexicana: La orquídea *Laelia albida*, en una reserva de la biosfera. *Ciencia y desarrollo en internet* Febrero: 1-10.
- Téllez-Velasco M.A.A. 2011.** *Diagnóstico de la familia Orchidaceae en México*. Universidad Autónoma de Chapingo. Edo. de México, México. 163 pp.
- Vargas-Zamora J.A. y Gómez-Laurito J. 2005.** Algunas plantas en billetes, boletos de café y cafetales de Costa Rica (1836-2004). *Lankesteriana* 5(2): 141-158.

Desde el Herbario CICY, 8: 122–127 (18-Agosto-2016), es una publicación semanal editada por el Herbario CICY del Centro de Investigación Científica de Yucatán, A.C., con oficinas en Calle 43 No. 130, Col. Chuburná de Hidalgo, C.P. 97200, Mérida, Yucatán, México. Tel. 52 (999) 942-8330 Ext. 232, www.cicy.mx/Sitios/Desde_Herbario/, webmas@cicy.mx. Editor responsable: Ivón Mercedes Ramírez Morillo. Reserva de Derechos al Título Exclusivo No. 04-2016-041413195700-203, otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor, ISSN: 2395-8790. Responsable de la publicación: José Fernely Aguilar Cruz, Calle 43 No. 130, Col. Chuburná de Hidalgo, C.P. 97200, Mérida, Yucatán, México. Fecha de última modificación: 18 de agosto de 2016. Las opiniones expuestas por los autores no necesariamente expresan la postura del editor de la publicación. De la misma manera, la responsabilidad sobre la veracidad y la precisión de los contenidos le corresponde totalmente a los autores de los ensayos.