



Desde el Herbario CICY –DHCICY–

ALCANCE DE DHCICY

Desde el Herbario CICY –DHCICY– es una revista fundada en 2009 por la Dra. Ivon Ramírez Morillo y los Dres. Germán Carnevali Fernández-Concha y Rodrigo Duno Stefano, investigadores de la Línea de Sistemática y Florística de la URN de CICY, encargados del Herbario CICY, el más importante del sureste de México.

DHCICY se especializa en la divulgación científica, con énfasis en temas de la biología vegetal en sus diferentes niveles de organización y enfoques de estudio, así como en sus interacciones con otros seres vivos (animales, hongos, microorganismos). También, acepta ensayos de otras áreas científicas que aborden temas relacionados con las plantas u otros organismos. Puesto que el objetivo central es la divulgación científica, transmitida de forma amena y accesible a la sociedad, se recomienda que los autores dominen el tema a tratar para poder presentar la información de forma resumida y lograr escribir un ensayo que sea fácilmente entendible por un lector no versado en el tema, manteniendo siempre la calidad científica. Se recomienda que el ensayo tenga una línea narrativa que incluya el planteamiento de una interrogante o hipótesis científica y su resolución o posibles escenarios explicativos. Los ensayos descriptivos son también aceptables, siempre y cuando contengan aspectos novedosos o relevantes del tema abordado. Comentarios sobre eventos científicos (o de la historia de la ciencia), así como reseñas de libros, artículos u otras publicaciones de relevancia para la comunidad científica nacional e internacional son bienvenidos. Por la naturaleza de **DHCICY**, se recomienda ampliamente que el ensayo contenga imágenes de alta calidad, las cuales estén relacionadas con el tema abordado; estas permitirán atraer la atención del público y también le darán al ensayo un mayor realce y difusión en redes sociales. El Comité Editorial de **DHCICY** velará por el mantenimiento de estos valores de calidad científica, literaria y editorial. Los ensayos podrán ser publicados en español o inglés. Para más información visitar el sitio https://www.cicy.mx/sitios/desde_herbario o, en caso de interés de publicar en DHCICY, comunicarse al correo electrónico: desde.el.herbario@cicy.mx.

INSTRUCCIONES PARA LOS AUTORES

Sobre el proceso de aceptación y publicación

- El manuscrito y los archivos relacionados deberán enviarse al correo electrónico: desde.el.herbario@cicy.mx. Antes de someter un manuscrito, **es indispensable que los autores cumplan con la presente guía** (anexar a los documentos enviados la **Lista de verificación de requisitos** que aparece en esta sección). Cuando el manuscrito incluya más de un autor, se deberá





indicar explícitamente que todos los coautores tienen conocimiento de que el trabajo está siendo sometido a consideración para su publicación.

- No se aceptarán manuscritos con más de cuatro autores. En su caso, se recomienda designar dos autores por correspondencia para facilitar la comunicación con el Comité Editorial.
- El Editor General asignará un Editor Asociado experto en el tema del manuscrito, quien se pondrá en contacto con los autores por correspondencia para informarles que será el responsable de dirigir el proceso de arbitraje.
- El Editor Asociado seleccionará al menos dos revisores; uno de estos podrá ser una persona no especializada en el tema, que represente al público general a quién va dirigido el ensayo, mientras que el otro (u otros) revisor(es) será(n) especialista(s) en el tema, quienes garantizarán la calidad y pertinencia del ensayo.
- Las observaciones de los revisores, y del Editor Asociado, se enviarán a los autores por correspondencia, quienes deberán remitir una versión corregida en un plazo máximo de 15 días hábiles. En caso de necesitar más tiempo, se podrá solicitar una prórroga al Editor Asociado, quien podrá conceder una extensión de hasta 15 días adicionales.
- Cuando los autores decidan no aceptar alguna sugerencia o recomendación de los árbitros, deberán justificar su decisión mediante una carta dirigida al Editor Asociado correspondiente.
- Una vez concluido el proceso de revisión, el Editor Asociado emitirá su recomendación al Editor General, quien decidirá la aceptación o rechazo del manuscrito.
- El Editor General comunicará el dictamen final a los autores, y en caso de aceptación, notificará la fecha tentativa de publicación.
- El Editor General enviará hasta dos pruebas de galera al autor (es) de correspondencia para su revisión. En esta etapa, los autores solo podrán hacer observaciones sobre errores de edición, sin agregar ni modificar texto, imágenes o cuadros. El plazo máximo para revisar cada prueba no excederá los 4 días hábiles.
- Los manuscritos aceptados aparecerán publicados en el Hasnup' Boletín electrónico diario y en la sección oficial Desde el Herbario CICY en la siguiente liga: http://www.cicy.mx/sitios/desde_herbario/ (son de acceso libre), así como en el Facebook oficial de CICY (<https://www.facebook.com/CICYoficial/?fref=ts>)

Estructura del manuscrito

Título. Se recomienda que sea breve, conciso y refleje el contenido del manuscrito. Escribirlo en altas y bajas, centrado; si contiene nombres científicos de taxones, destacarlos con cursivas, sin la autoría del taxón. No debe exceder 15 palabras.

Nombre de los autores, adscripción y correo electrónico. El nombre del (los) autor(es) deberá escribirse completo, nombre de pila en altas y bajas, apellidos en altas y bajas, alineados al centro. Incluir nombre de la institución de adscripción y dirección de cada autor, así como el correo





electrónico del (o los) autor(es) por correspondencia, para facilitar la comunicación entre los editores y el (los) autor(es). El número máximo de autores es de cuatro.

Resumen. Los manuscritos tienen un resumen breve al comienzo, el cual no debe exceder 100 palabras.

Palabras clave. Sirven para identificar los temas principales del trabajo y serán cinco como máximo, en orden alfabético, ninguna debe estar repetida en el título. Se aceptarán palabras claves compuestas y en este caso no deben ser más de tres palabras, excepcionalmente hasta cuatro (e.g., “Sierra Madre del Sur”).

Nombres científicos. Todo nombre científico citado al rango de género o inferior (género, especie o categoría subespecífica) deberá venir acompañado de su autoría correspondiente la primera vez que se lo cita en el texto. Estas autorías no deberán repetirse y se omitirán en el del título del ensayo, en el resumen y en las leyendas de las figuras. Los nombres científicos presentes en el manuscrito deberán ser citados de acuerdo con las reglas de nomenclatura del código correspondiente (e.g. Código Internacional de Nomenclatura Botánica. Sugerimos consultar la página “International Plant Name Index” <www.ipni.org>; Código Internacional de Nomenclatura Zoológica, o la que corresponda según el tipo de especie (s) citadas en el manuscrito).

Texto del ensayo. No deberá exceder las tres cuartillas, incluyendo el título, resumen, autores y adscripciones, las referencias y las leyendas de las figuras. El manuscrito deberá venir a espacio simple, justificado a la izquierda (nunca a la derecha o totalmente justificado). La fuente deberá ser Times New Roman, 12 pts.

Iconografía. Se recomienda que el ensayo tenga mínimo dos imágenes y máximo 5 (pueden ser simples o compuestas). Si el ensayo tiene como tema central una especie de planta, animal o microorganismo, una de las figuras debe ser de esta especie (aplica para ensayos cuyo tema central sean compuestos, metabolitos, etc. derivados de esa especie). Las imágenes deberán preferiblemente ser de la autoría de alguno de los autores que escriben el manuscrito y debe especificarlo al someter el escrito, deberá estar explícitamente indicado en las leyendas de las figuras. De no ser así, se deberá acreditar correctamente a los autores. Si se usan imágenes de la web, estas deben ser de uso no restringido y su origen reconocido explícitamente con la cita de la liga a la imagen en la web. Las imágenes deberán tener una **resolución mínima de 300 dpi**, en formato tiff o jpg y tener dimensiones físicas de **al menos 10 x 10 cm** para garantizar su reproducción a alta resolución, pero **no deben pesar más de 10 MB** para su fácil manejo. Las imágenes pueden ser dibujos, gráficos, tablas o fotografía a color en blanco y negro o medios-tonos. Las **imágenes** deberán estar bien enfocadas y de alta calidad. Serán enviadas como archivos individuales, **no ensambladas**. Si el autor desea publicar una imagen compuesta, se le



invita a enviar una versión de la composición que desea, que los editores de la revista tratarán de ensamblar a partir de las imágenes individuales enviadas por los autores, si el espacio y formato de la revista así lo permitiese. La disposición final de las imágenes dentro del ensayo, así como la preparación de imágenes compuestas finales, es responsabilidad del comité editorial del DHCICY. Las leyendas de las figuras deberán ubicarse al final del ensayo, después de la cita de las referencias.

Cita de las referencias en el texto. Todas las citas incluidas en el texto deberán aparecer al final en la sección de **Referencias**. Por su naturaleza divulgativa de DHCICY, se recomienda que no sean más de **10 citas totales**. Estas deberán ordenarse cronológicamente y siguen estrictamente el siguiente formato: “Ruíz-Sánchez (2011) y Carnevali & Cetzal-Ix (2012)”. En caso de tres o más autores, se escribirá completo el apellido del primer autor, seguido de *et al.* en itálicas y el año de publicación, por ejemplo, Clarke *et al.* (2009). En caso de citarse varios trabajos a la vez, se ordenarán cronológicamente, ejemplo (Clarke *et al.* 2009, Ruíz-Sánchez 2011, Carnevali & Cetzal-Ix 2012). Si se citan dos o más trabajos de un mismo autor o grupo de autores publicados en el mismo año, sus referencias se complementarán con letras junto al año (a, b, c, d, etc.) para distinguirlas. Se debe incluir el DOI de las publicaciones citadas cuando este exista. Las **comunicaciones personales** se citarán en el texto (pero no en las referencias) como si fueran una publicación, incluyendo la inicial del autor. Ejemplo, (J. Pérez, com. pers.).

Referencias

Lista completa de las fuentes de información que se hayan mencionado en el texto, en estricto orden alfabético y de acuerdo con los siguientes ejemplos:

Artículos

Carnevali Fernández-Concha G., Angulo D., Tapia Muñoz J.L., Ramírez Morillo I.M., Duno de Stefano R. 2023. *Centrosema flavescens* (Fabaceae, Papilionoideae), a new species from the Yucatan Peninsula, Mexico. *Botanical Sciences*, 20 mayo. DOI: 10.17129/botsci.3300

Clarke H.D., Seigler D.S., Ebinger J.E. 2009. Taxonomic revision of the *Vachellia acuífera* species group (Fabaceae: Mimosoideae) in the Caribbean. *Systematic Botany* 34: 84-101. DOI: <https://doi.org/10.1600/036364409787602285>

Ruíz-Sánchez E. 2011. Biogeography and divergence time estimates of woody bamboos: insights in the evolution of Neotropical bamboos. *Boletín de la Sociedad Botánica de México* 88: 67-75.

Libros





Carnevali G., Tapia-Muñoz J.L., Duno de Stefano R., Ramírez-Morillo I. 2010. *Flora Ilustrada de la Península de Yucatán: Listado Florístico*. Centro de Investigación Científica de Yucatán, A.C., Mérida, Yucatán, México. 328 pp.

Cox C.B., Moore P.D. 1996. *Biogeography: An Ecological and Evolutionary Approach*. Blackwell Science, Oxford. 385 pp.

Capítulos en libros

Gentry A.H. 1991. The distribution and evolution of climbing plants. En: Putz F.E. y Money H.A. Eds. *The Biology of Vines*, pp. 1-49. Cambridge University Press, Cambridge.

Campbell D.G. 1989. The importance of floristic inventory in the tropics. En: Campbell D.G. y Hammond H.D. Eds. *Floristic inventory of tropical countries*, pp. 6-30. New York Botanical Garden, New York.

Tesis

García-Lara S.L. 2013. Sistemática de *Pithecellobium* Mart. Sección *Spitacatae* L. Rico y taxonomía de *P. lanceolatum* (Willd.) Benth. (Leguminosae). Tesis Maestría, Centro de Investigación Científica de Yucatán, México, Yucatán.

Documentos electrónicos

Tropicos. 2014. Missouri Botanical Garden. <<http://www.tropicos.org/Name/5501778>> (consultado: 6 Octubre 2014).

Cuadros o tablas

Deben entregarse en archivo separado en Word.

Leyendas (de cuadros y figuras): Deben colocarse después de las referencias. Cada leyenda no debe exceder de cuatro líneas.

Agradecimientos: a personas, instituciones financiadoras, comunidades donde se realizan los estudios, árbitros, etc.



LISTA DE VERIFICACIÓN DE REQUISITOS DE LOS MANUSCRITOS A SOMETER (enviar con los demás archivos al momento de someter el manuscrito)

- ☐ El manuscrito no ha sido publicado previamente ni está siendo evaluado por otra revista.
- ☐ El archivo de texto está en formato Word.
- ☐ Título breve, menos de 15 palabras.
- ☐ Se incluye autor(es), adscripción(nes), dirección(nes).
- ☐ Se incluye correo electrónico solo de los autores por correspondencia
- ☐ Formato: interlineado simple, Times New Roman, 12 puntos, justificado a la izquierda.
- ☐ Resumen: 100 palabras o menos.
- ☐ Palabras clave: 5 (no incluir palabras contenidas en el título).
- ☐ Texto (cuerpo del artículo, incluyendo bibliografía): máximo 3 cuartillas (sin incluir imágenes, tabla y/o cuadros).
- ☐ Imágenes: jpg o tiff, resolución mínima de 300 dpi, dimensiones de 10 x 10, peso máximo de 10 MB, en archivos separados (una imagen por archivo), sin ensamblar en el texto principal.
- ☐ Incluye leyenda(s) y crédito(s) de las fotos.
- ☐ Literatura de acuerdo al formato (incluir doi y vínculo en el caso que exista).
- ☐ El Editor General revisará el manuscrito y, si se considera que no cumple los requisitos de esta lista de control, no se enviará para su revisión.
- ☐ Todos los autores de este ensayo están de acuerdo en los términos editoriales y de publicación del escrito y aceptan las decisiones del autor por correspondencia (declaración de no conflicto de intereses).