

**“Desde el Herbario CICY” (DHCICY)  
Instrucciones para los autores  
(Enero 01, 2018)**

**Comité Editorial**

Dr. Germán Carnevali Fernández Concha  
Dra. Ivón M. Ramírez Morillo

Dr. Rodrigo Duno de Stefano  
[roduno@cicy.mx](mailto:roduno@cicy.mx)  
**Editor (año 2018)**

La guía está dirigida a las personas interesadas en publicar en **Desde el Herbario CICY**, publicación semanal editada por el Herbario CICY del Centro de Investigación Científica de Yucatán, A.C. **Desde el Herbario CICY** (ISSN: 2395-8790) es una revista de divulgación especializada en botánica. Sin embargo, también acepta ensayos con temas libres relacionados con la biología, pero se sugiere que el autor domine el sujeto a tratar para poder ser sintético. Los tópicos podrán versar sobre cualquier tema de la biología comparada, la botánica, la ecología, conservación y la biología organísmica en general. De tratarse otros tópicos, los ensayos deberán abordarse desde una óptica que sea relevante para estos tópicos primarios. Ya que el objetivo fundamental es la divulgación científica de manera amena y accesible, el ensayo deberá estar escrito de manera que lo pueda entender un lector no versado en el tema, pero sin demeritar la calidad científica del ensayo. En otras palabras, de tener que usarse palabras y conceptos científicos, es conveniente definirlos de forma clara y concisa. Es recomendable que el ensayo tenga una línea narrativa que incluya el planteamiento de una interrogante/hipótesis científica y su resolución o posibles escenarios explicativos. Sin embargo, ensayos descriptivos son también aceptables siempre y cuando contengan aspectos de la historia natural de los organismos, ecosistemas o áreas geográficas cubiertas y sean de fácil comprensión y amena lectura. Comentarios sobre eventos científicos (o de la historia de la ciencia) o reseñas de libros, artículos u otras publicaciones de relevancia para nuestra comunidad científica son bienvenidos. Los editores generales de DHCICY velarán por el mantenimiento de estos valores de calidad científica, literaria y editorial. Se publican notas en español o inglés.

## **SOBRE EL PROCESO DE ACEPTACIÓN Y PUBLICACIÓN**

Antes de enviar un ensayo a Desde el Herbario CICY, **es indispensable que los autores cumplan con la guía de autores**. Cuando el ensayo incluya más de un autor es necesario que se especifique en el correo electrónico que los coautores tienen conocimiento de que el ensayo está siendo sometido a consideración para su publicación.

Todos los ensayos serán revisados por el Comité Editorial antes de tomar una decisión sobre su aceptación para su publicación. Las observaciones del comité editorial se hacen llegar a los autores quienes luego de revisarlas, deben devolver una nueva versión. Cuando no se acepten las sugerencias y recomendaciones, los autores deben justificar

su proceder. El Comité Editorial revisa el proceso y el Editor General comunica su aceptación y publicación cuando cumple las exigencias. Los ensayos aceptados aparecerán publicados en el *Hasnup' Boletín electrónico diario* y posteriormente subidos a la sección oficial **Desde el Herbario CICY** en la siguiente liga:

[http://www.cicy.mx/sitios/desde\\_herbario/](http://www.cicy.mx/sitios/desde_herbario/), así como el el FaceBook  
(<https://www.facebook.com/CICYoficial/?fref=ts>)

## INSTRUCCIONES

Revise la lista de verificación siguiente y asegúrese que el manuscrito cumple con todos los requisitos antes de someterlo (anexe la lista en una hoja anexa):

- Título breve menos de 20 palabras
- Autor(es), adscripción (nes), dirección (nes).
- Correo electrónico solo del autor por correspondencia
- Formato: interlineado simple, Times de 12 puntos, justificado solo a la derecha.
- Resumen: 100 palabras o menos.
- Palabras claves: 5 (no incluir palabras contenidas en el título).
- Texto (cuerpo del artículo, incluyendo bibliografía): máximo 2 cuartillas.
- Imágenes: jpg o tiff, resolución 300 dpi, en archivos separados, sin ensamblar.
- Literatura de acuerdo al formato.
- Todos los autores de este ensayo están de acuerdo en los términos editoriales y de publicación del escrito y aceptan las decisiones del autor por correspondencia.

### Formato:

- Enviar el ensayo en forma electrónica a la dirección del editor de turno, en formato DOC o RTF.
- Todo el ensayo (incluyendo cuadros, referencias y leyendas) debe tener interlineado simple y tipo de letra *Times* de 12 puntos.
- Todas las cuartillas deberán terminar con palabras enteras (párrafo con alineación no justificada).
- Las figuras deben enviarse en archivos separados, no dentro del texto, en formato TIFF o JPG, y deberán tener una resolución de al menos 300 dpi. No incluir letras en las imágenes.
- De preferencia, el ensayo debe tener una extensión máxima de 2 cuartillas, excluyendo cuadros, figuras y referencias
- Todo nombre científico citado (género, especie o categoría subespecífica), deberá venir acompañado de su autoría correspondiente la primera vez que se lo cita en el texto. Los nombres científicos presentes en el ensayo deberán ser citados de acuerdo con las reglas de nomenclatura del Código Internacional de Nomenclatura Botánica. Sugerimos consultar la página “International Plant Name Index” <[www.ipni.org](http://www.ipni.org)>.

### Estructura del ensayo

**Título.** Se recomienda que sea breve, conciso y refleje el contenido del ensayo. Escribirlo en altas y bajas, centrado; si contiene nombres científicos de taxones, destacarlos con cursivas, sin el autor del taxón. No debe exceder 20 palabras.

**Nombre de los autores, adscripción y correo electrónico.** El **nombre** del (los) autor(es) deberá escribirse completo, nombre de pila en altas y bajas, **apellidos** en altas y bajas, alineados al centro. Incluir nombre de la institución de adscripción y dirección de cada autor, así como el **correo electrónico del autor por correspondencia**, para facilitar la comunicación entre los editores y el (los) autor(es).

**Resumen.** Los ensayos tienen un breve resumen al comienzo (en recuadro verde, ver ejemplo) que no debe exceder 100 palabras.

**Palabras clave.** Sirven para identificar los temas principales del trabajo y serán **cinco** como máximo.

**Iconografía.** Las imágenes deberán preferiblemente ser de la autoría del que escribe el ensayo y debe especificarlo al someter el escrito. De no ser así, se deberá acreditar correctamente a los autores. Si se usan imágenes de la web, éstas deben ser de uso no restringido y su origen reconocido explícitamente. Las imágenes deberán tener una resolución mínima de 300 dpi, en formato tiff o jpg y ser enviadas como archivos individuales, no ensambladas. La preparación de la imagen compuesta es responsabilidad de los coordinadores de DHICY.

**Cita de las referencias en el texto.** Todas las citas incluidas en el texto deberán aparecer al final en la sección de **Referencias**. Deberán ordenarse cronológicamente y siguen estrictamente el siguiente formato: “según **Ruíz-Sánchez (2011)** y **Carnevali y Cetzal-Ix (2012)**. En caso de tres o más autores, se escribirá completo el apellido del primer autor, seguido de *et al.* en itálicas y el año de publicación, por ejemplo, **Clarke et al. (2009)**. En caso de citarse varios trabajos a la vez, se ordenarán cronológicamente, ejemplo (**Clarke et al. 2009, Ruíz-Sánchez 2011, Carnevali y Cetzal-Ix 2012**). Si se citan dos o más trabajos de un mismo autor o grupo de autores publicados en el mismo año, sus referencias se complementarán con letras junto al año (**a, b, c, d**, etc.) para distinguirlas.

Las **comunicaciones personales** se citarán en el texto (pero no en las referencias) como si fueran una publicación, incluyendo la inicial del autor. Ejemplo, (**J. Pérez, com. pers.**).

**Referencias.** Lista completa de las fuentes de información que se hayan mencionado en el texto, en estricto orden alfabético y de acuerdo con los siguientes ejemplos:

#### Artículos

**Carnevali G. y Cetzal-Ix W. 2012.** A new species of *Macroclinium* (Orchidaceae: Oncidiinae) from Andean Venezuela with brief comments on the biogeography of the genus. *Phytotaxa* 40: 12-20.

- Clarke H.D., Seigler D.S. y Ebinger J.E. 2009.** Taxonomic revision of the *Vachellia acuífera* species group (Fabaceae: Mimosoideae) in the Caribbean. *Systematic Botany* 34: 84-101.
- Ruíz-Sánchez E. 2011.** Biogeography and divergence time estimates of woody bamboos: insights in the evolution of Neotropical bamboos. *Boletín de la Sociedad Botánica de México* 88: 67-75.

#### Libros

- Carnevali G., Tapia-Muñoz J.L., Duno de Stefano R. y Ramírez-Morillo I. 2010.** *Flora Ilustrada de la Península de Yucatán: Listado Florístico*. Centro de Investigación Científica de Yucatán, A.C., Mérida, Yucatán, México. 328 pp.
- Cox C.B. y Moore P.D. 1996.** *Biogeography: An Ecological and Evolutionary Approach*. Blackwell Science, Oxford. 385 pp.

#### Capítulos en libros

- Gentry A.H. 1991.** The distribution and evolution of climbing plants. *In*: Putz F.E. y Money H.A. Eds. *The Biology of Vines*, pp. 1-49. Cambridge University Press, Cambridge.
- Campbell D.G. 1989.** The importance of floristic inventory in the tropics. *En*: Campbell D.G. y Hammond H.D. Eds. *Floristic inventory of tropical countries*, pp. 6-30. New York Botanical Garden, New York.

#### Tesis

- García-Lara S.L. 2013.** Sistemática de *Pithecellobium* Mart. Sección *Spitacatae* L. Rico y taxonomía de *P. lanceolatum* (Willd.) Benth. (Leguminosae). Tesis Maestría, Centro de Investigación Científica de Yucatán, México, Yucatán.

#### Documentos electrónicos

- Tropicos. 2014.** Missouri Botanical Garden. <<http://www.tropicos.org/Name/5501778>> (consultado: 6 Octubre 2014).

#### Cuadros

Deben entregarse en archivo separado en Word o RTF.

Leyendas (de cuadros y figuras): Deben colocarse después de las referencias. Cada leyenda no debe exceder de cuatro líneas.

#### **PROCESO DE ENTREGA:**

- Los ensayos y las imágenes que lo acompañan deberán entregarse al editor de la sección “Desde el Herbario CICY” (DHCICY) con un mes de anticipación a su publicación (los jueves de cada semana hábil) para disponer de tiempo suficiente para su edición y preparación para publicación.
- El comité editorial del DHCICY se reserva el derecho de retirar o substituir un ensayo si el autor no realiza su entrega con tiempo y o si el ensayo no cumple con los

requisitos mínimos y estándares requeridos, ya que es su obligación mantener la calidad editorial de nuestro espacio de divulgación de la ciencia.

- El comité editorial de DHCICY podrá aceptar el ensayo y la iconografía tal como está, realizarle cambios menores o regresarlo al autor para revisión. Se procurará que el autor pueda darle una última mirada al ensayo para su aprobación, pero esto será contingente a la disponibilidad de tiempo.

#### **PROCESO DE REVISIÓN:**

- Cada ensayo será revisado por al menos dos árbitros, miembros del comité editorial del DHCICY o seleccionados y requeridos por el mismo.
- De haber comentarios, el editor le devolverá el manuscrito al autor, quién deberá retornar el ensayo revisado en un plazo no mayor a 3 días hábiles para poder cumplir los tiempos editoriales.
- El comité editorial podrá rechazar un ensayo si este no cumple con los requisitos mínimos de calidad y los tiempos editoriales. La decisión será comunicada al autor por el editor y será inapelable.
- Las opiniones expuestas por los autores no necesariamente expresan la postura del editor de la publicación. De la misma manera, la responsabilidad sobre la veracidad y la precisión de los contenidos, le corresponde totalmente a los autores de los ensayos.

Para ver el formato final, visite el sitio: [http://www.cicy.mx/sitios/desde\\_herbario/](http://www.cicy.mx/sitios/desde_herbario/)

Consulte el número más reciente de esta publicación.