

¿PARA QUÉ SIRVE ESA PLANTA?

JORGE CARLOS TREJO TORRES

Posgrado en Ciencias Biológicas, Unidad de Recursos Naturales
Centro de Investigación Científica de Yucatán, A.C. (CICY).
Calle 43, No. 130, Col. Chuburná de Hidalgo, 97200, Mérida, Yucatán, México
karsensis@yahoo.com.mx

¿Para qué sirve esa planta que estudias? Esta curiosa e interesante pregunta suele presentárenos a algunos botánicos en charlas académicas, pláticas entre amigos, o en la mesa familiar. La pregunta refleja al menos dos aspectos de nuestra naturaleza humana: nuestra tendencia inquisitiva y un prejuicio cultural. Por una parte, es posible que el ser humano, desde antaño, se relacione a sí mismo con las plantas y los animales por su utilidad, sean estos alimento, medicina, o material para herramientas o cobijo. Por otra parte, la pregunta demuestra tal vez un prejuicio utilitario, en el que entendemos a un ser vivo sólo en términos del beneficio directo o material que nos provee. Muestra de esto es la idea trillada de que cualquier planta podría guardar la cura contra el cáncer, o algún otro mal de salud atemorizante.

Sin embargo, en el ámbito de la amplia cultura de todas las sociedades del mundo, las especies de plantas podrían ser interesantes por diferentes motivos. En el plano religioso, podría pensarse que una planta es apreciable como obra preciosa de la creación. En el plano espiritual o ético, podría plantearse que una planta es valiosa por el sólo hecho de ser otro ser vivo con el cual compartimos el planeta en el momento que nos tocó vivir.

De esta forma, una especie puede tener múltiples valores dependiendo de nuestra formación o deformación, y de nuestros valores. Para un taxónomo una especie puede ser interesante porque no estaba



FIGURA 1. Fronde tierna de un helecho. (Foto: Jorge Carlos Trejo)

catalogada, para un conservacionista porque es tan rara que se ha colectado una que otra vez, para un biogeógrafo por que se conoce solo de pocos sitios muy separados entre sí, para un químico podría serlo porque es pariente de otra planta que produce un compuesto importante, para un horticultor por ser un cultivar exótico, y así por el estilo. Y para un amante de la naturaleza podría ser importante por el mero hecho de que disfruta en mirarla y reconocerla cada vez que se topa con ella, sea en el monte, en el museo, o en el jardín.

Palabras clave: Etnobotánica, Florística.