



EL JARDÍN BOTÁNICO DE MISSOURI: BELLEZA Y CIENCIA JUNTAS

RODRIGO DUNO

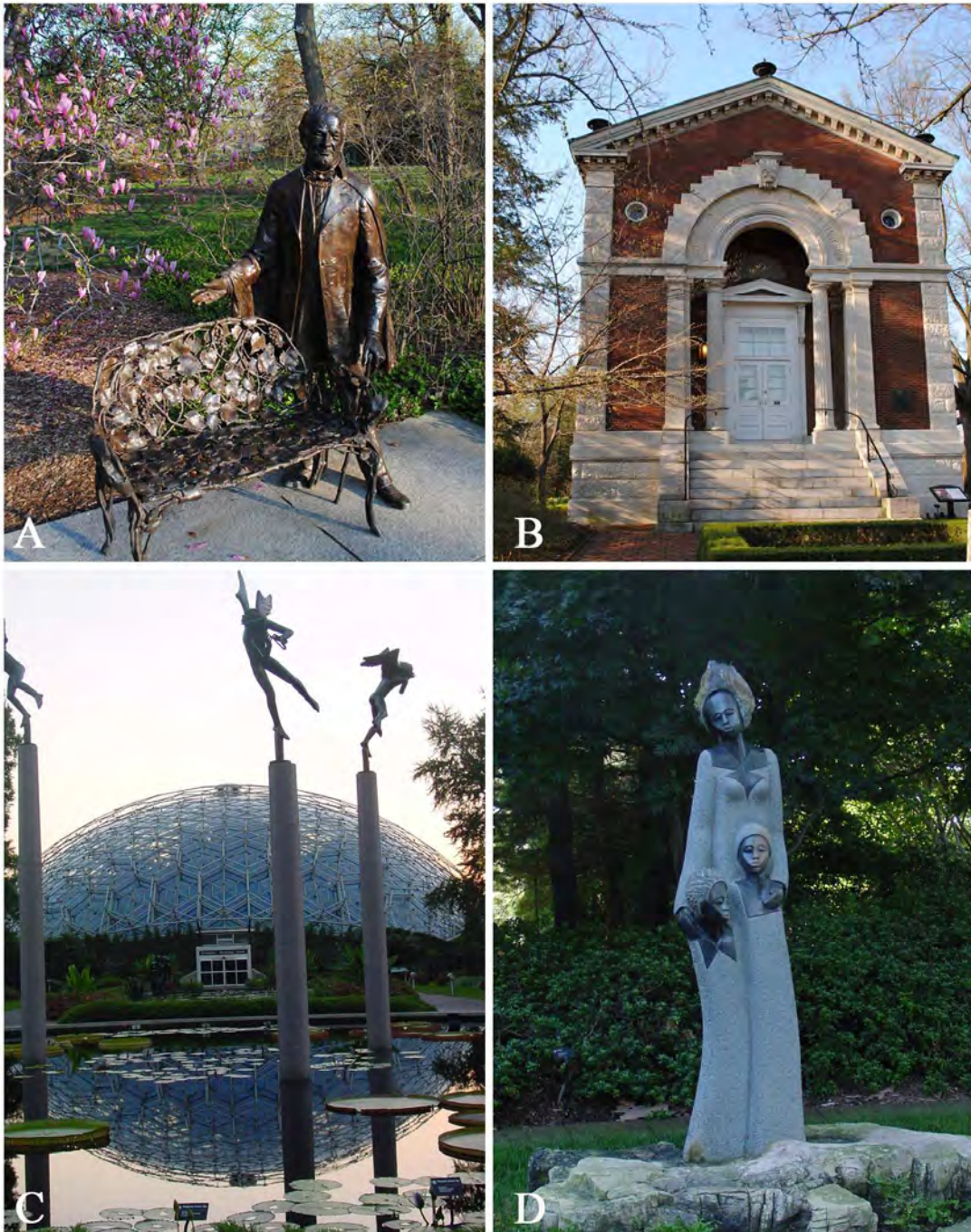
Herbario CICY, Unidad de Recursos Naturales
Centro de Investigación Científica de Yucatán, A.C. (CICY).
Calle 43, No. 130, Col. Chuburná de Hidalgo, 97200, Mérida, Yucatán, México
roduno@cicy.mx

El Jardín Botánico de Missouri fue creado en el año 1859 por Henry Shaw (1800-1889) en la ciudad de Saint Louis (Missouri), cerca del río Mississippi en los Estados Unidos de América. Shaw nació en Sheffield, Inglaterra y cuando joven viajó a Canadá y luego a Saint Louis donde permaneció hasta su muerte. En esta ciudad trabajó exitosamente como comerciante y amasó una importante fortuna, que le permitió a los 39 años dedicar menos tiempo a los negocios. En 1851 viajó a Inglaterra y visitó los Jardines de Chatsworth (<http://www.chatsworth.org/>) en el distrito de Derbyshire, propiedad de los Duques de Devonshire y allí nació su interés en crear un jardín botánico en su ciudad adoptiva.

Entre los consejeros de este proyecto, estuvo el famoso botánico William Jackson Hooker, director en ese momento del Royal Botanical Garden Kew en Inglaterra, quien aconsejó a Shaw *combinar belleza y ciencia en su jardín botánico*. Así, Shaw además de crear los jardines bajo los cánones de la época, adquirió libros y muestras botánicas para formalizar la apertura de un herbario y una biblioteca, dentro del jardín botánico en 1859.

Han pasado más de 150 años, y el Jardín Botánico de Missouri ha sido testigo de una Guerra Civil, dos Guerras Mundiales, la Gran Depresión y muchos otros acontecimientos que evidentemente afectaron el funcionamiento de este jardín. Sin embargo, hoy día su fama es mundial. Además de contar con un hermoso jardín, alberga un herbario con más de 6.5 millones de muestras botánicas y una estupenda biblioteca; pero sobre todo cuenta con grupos de botánicos que lideran varios proyectos a lo largo y ancho del planeta. Un cartel alusivo al trabajo del jardín botánico tiene como lema; *un jardín para el*

mundo. La verdad que el número de proyectos científicos en el que está envuelto la institución es enorme, abarcando decenas de países en diferentes continentes (e.g. Catálogo de las gramíneas del Nuevo Mundo, Catálogo de las plantas vasculares de Madagascar, Flora de China, Flora de Missouri, Flora de Nicaragua, Flora de Norte América, listado de Paraguay, Listado de Perú, Manual de Plantas de Costa Rica, entre otros). Sin duda, uno de los proyectos que más relación tiene con México es la Flora Mesoamericana, un proyecto de largo aliento que todavía tiene un buen camino que recorrer y que involucra además a otras dos instituciones de gran prestigio científico, la Universidad Autónoma Nacional de México (UNAM) y el Museo de Historia Natural de Londres (BM). Estas tres instituciones llevan sobre sus espaldas la dura tarea de editar los volúmenes y coordinar el trabajo de decenas de colegas en el mundo entero. Es interesante destacar que varios de los investigadores de la Unidad de Recursos Naturales, asociados al Herbario CICY,



contribuyen tratamientos para esta importante flora. Esperemos que este año veamos otro volumen de esta flora.

En el caso del jardín botánico, cerca de 900 mil personas visitan esta institución cada año, es un espacio que invita a la contemplación, al conocimiento, pero también a la diversión de los más pequeños. Es también un espacio de conserva-

ción *ex situ* de muchas plantas nativas de país y de otras partes de mundo.

Por último presentamos una serie de imágenes de este hermoso lugar, adornado por más de 50 esculturas, como un espacio para muchos artistas: **A)** Estatua “Henry Shaw and Bench” de Paul Granlund; **B)** primer edificio que albergó el herbario y biblioteca del jardín botánico;

C) vista panorámica del famoso Clima-trón al fondo, que alberga una colección de plantas tropicales , adelante las esculturas que llevan por nombre “Angel Musicians” de Carl Milles; **D)** hermosas esculturas como esta titulada “Sole Provider” del artista Joe Mutasa, acompaña al visitante como parte de la labor cultural, educativa y recreativa de los jardines

botánicos modernos. (Fotografías A y B, Rodrigo Duno; C y D, Ivón Ramírez).

Referencia

Brown, G. 1967. *The History of the Missouri Botanical Garden*. Thesis Master of Arts. Saint Louis University, Saint Louis, Missouri, USA

Palabras clave: Botánica, Conservación, Historia botánica, Jardín botánicos.