

CONTENIDO

<i>Prefacio</i>	9
<i>Abreviaturas</i>	11
COMPENDIO	13
<i>Nota biográfica de los colaboradores</i>	595
<i>Índice general de conceptos</i>	607
<i>Índice de autores y conceptos</i>	613
<i>Índice analítico</i>	617
<i>Índice de autores citados</i>	627

La epistemología o teoría del conocimiento constituye una disciplina que, cultivada ya por los filósofos clásicos griegos y consolidada por obra de los modernos, ocupa un lugar central en todas las corrientes actuales de la filosofía. Su ámbito no se reduce a una mera recopilación de los conceptos que van apareciendo en los desarrollos de otras disciplinas (lógica, psicología, lingüística, inteligencia artificial, etc.), y menos aun a la simple reconstrucción de las aportaciones «epistemológicas» —algunas de ellas incidentales— de los grandes autores del pasado, sino que es el resultado de la confrontación de sus ideas específicas (experiencia, verdad, consciencia, inteligencia, razón, creencia, conocimiento, etc.) con las de otros ámbitos científicos y tecnológicos (ciencia cognitiva, ingeniería del conocimiento, etc.) en los que la epistemología ejerce hoy una influencia fundamental. A su vez, el desarrollo científico y tecnológico hace que las nociones epistemológicas cobren nuevas determinaciones, exigiendo una reestructuración y puesta al día del campo de la epistemología.

A partir de estos supuestos, el presente *Compendio* fue proyectado en su día, y es ésa la idea de fondo que ha presidido su realización como libro de referencia básico, con entradas dispuestas en orden alfabético sobre las teorías, corrientes y conceptos más relevantes. Pero también como una obra, sin duda, plural, capaz de servir de base para la organización y el desarrollo de la epistemología en nuestro contexto cultural y académico.