



“Volvió a contar las campanadas cuando otro reloj cantó solemne la media noche. Enseguida dos relojes más se empeñaron en dar la hora al mismo tiempo, confundiendo sus voces como lo hacen los hombres en las discusiones, cuando ya nadie escucha a nadie.

—¡Las doce de la noche y Matarazo no llamó!...”

Ante la amenaza de dos hombres al pie de su departamento, Eugenio Yáñez cimentaba su última esperanza en una llamada que nunca llegó. El burócrata, impulsado por un deseo de pertenencia, se había acercado a un grupo de huelguistas y les obsequió cigarros; este inocente acto lo apartó de la rutina en la que se había instalado toda su vida y no tardó en atraparlo en un sórdido mundo, para él desconocido, que gozaba de su propia mecánica y de sus propias reglas para conducirlo a un incierto y oscuro destino.

Elena Garro (1916-1998) fue guionista, periodista, dramaturga, cuentista y novelista mexicana. Sus obras más notables son *La culpa es de los tlaxcaltecas*, *Un hogar sólido*, *La semana de colores* y *Los recuerdos del porvenir*, obra ganadora del premio Xavier Villaurrutia en 1963.

PROHIBIDA SU VENTA



FONDO
DE CULTURA
ECONÓMICA

www.fondodeculturaeconomica.com

ISBN 978-607-16-6883-7



9 786071 668837