



“Si el apocalipsis va a ser negocio, no tenemos inconveniente en su llegada.”

Apocalipstick reúne 35 crónicas sobre la Ciudad de México y su paso por el tiempo. Retratan desde la cultura de las élites de la urbe hasta la de cantinas, pulquerías y cabaret; se ocupan de López Obrador y su lucha contra el desafuero, del subcomandante Marcos y aun de Cantinflas, Paquita la del Barrio y Pedro Infante, del espectáculo de la pasión de Cristo, la expectación de *Big Brother*, las marchas, las huelgas, el jolgorio y la fiesta. Todo narrado desde el agudo y mordaz punto de vista del autor al que nada de lo mexicano le era ajeno.

Carlos Monsiváis (Ciudad de México, 1938-2010) fue un escritor, cronista, periodista y crítico mexicano. Recibió múltiples premios periodísticos y literarios, pero el más importante ha sido el reconocimiento del lector mexicano de a pie como uno de los suyos. Autor de *Días de guardar*, *Nuevo catecismo para indios remisos*, *Escenas de pudor y liviandad*, entre muchos otros.

PROHIBIDA SU VENTA



FONDO
DE CULTURA
ECONÓMICA

ISBN 978-607-16-7000-7



www.fondodeculturaeconomica.com