



“[...] quién soy yo, quiénes somos nosotros, qué significa ser inglés, francés, persa, argentino, qué quiere decir ser mexicano.”

El laberinto de la soledad contiene, escritos a contracorriente de las interpretaciones de su época, los cuestionamientos y las intuiciones de Octavio Paz sobre la esencia y las singularidades nacionales —“¿qué somos y cómo realizamos lo que somos?”— que destellan aún con intensidad y mantienen abierta la posibilidad a nuevas lecturas que reflexionan sobre la realidad mexicana y la situación del ser humano en el mundo. Estas páginas describen un retrato detallado en el que convergen el culto a la muerte, la soledad universal y los orígenes de la identidad social del mexicano: ser peregrino en busca de un lugar en el laberinto que es la vida, su propia vida.

Octavio Paz (Ciudad de México, 1914-1998) fue ensayista y diplomático y es considerado uno de los mayores poetas en lengua española de todos los tiempos. Entre sus numerosos premios y distinciones destacan el Premio Cervantes (1981) y el Premio Nobel de Literatura (1990). De su vasta obra sobresalen *El arco y la lira, ¿Águila o sol?, Libertad bajo palabra, Sor Juana Inés de la Cruz o las trampas de la fe*, entre otras.

PROHIBIDA SU VENTA

www.fondodeculturaeconomica.com