

Í N D I C E

Prólogo	9
---------------	---

PRIMERA PARTE

EL HENEQUÉN EN EL FLORECIMIENTO DE UNA CIVILIZACIÓN

Esta es la tierra del Sac-ki	17
Un paisaje donde el relieve es obra del hombre	23
Labná: el paso del hombre	29
Zayil: trazo de unión entre la tierra y el cielo	35
La recreación del cosmos en una ciudad de varios niveles	41
El triunfo de la pureza, del rigor y del equilibrio	47
Las grandes ciudades del Mayab	51
La ciudad y el cero	57
También las civilizaciones mueren...	69
Chichén-Itzá, fruto prodigioso de dos culturas	75

SEGUNDA PARTE

EL HENEQUÉN, EN EL RESCOLDO DE UNA GUERRA

El henequén, obra del indio maya	83
La guerra que no se desencadenó por la independencia	89
Habían razones y las atizaron...	97
Intransigencia, sectarismo, falta de visión y de perspectivas	107
Puesto en venta al mejor postor	125
“Curiosa disyuntiva... acabar con los indios o venderlos”	149
Con los indios vendidos se pagaba la guerra... contra los indios	161
La “intervención” del Centro en el caso de los esclavos	173

TERCERA PARTE

ENTRE LA LIBERTAD Y LA ESCLAVITUD

El invento de la desfibradora: respuesta ingeniosa de un pueblo a una gran necesidad	185
Nació con la soga al cuello	193
“La difusión del henequén en el mundo”	203
Esclavos en su propia tierra	207
Alvarado: el hombre que libertó a Yucatán de la esclavitud	217
“No siempre es posible avanzar”	249

CUARTA PARTE

EL HENEQUÉN EN LOS ZIGZAGS DE
LA REFORMA AGRARIA

La reforma agraria en Yucatán	255
El “gran ejido” y la “gran hacienda”	271
El ejido actual — La parcela — La pequeña propiedad	287
La lucha por la industrialización del henequén	303
El viejo problema de la calidad	325
La competencia del sisal y de los plásticos	333
Tres hipótesis	343
¡Que el campesino sienta que la tierra es suya!	351
Las desfibradoras: un <i>leit-motiv</i> desesperante	367
Diversificar la industria	381
Yucatán en la unidad de México	385
Indice de fotografías	391