

INDICE DE CONTENIDO.	<u>INTRODUCCION</u>	1
	Enunciado del problema	5
	Hipótesis	8
	<u>GENERALIDADES</u>	9
	Etapas de la historia agraria de Yucatán	11
	Anexo: Referencias bibliográficas sobre el desarrollo histórico del henequén en Yucatán.	13
	La Zona henequenera.	
	Aspecto general del clima de la región henequenera.	21
	Terreno propio para el henequén.	22
	Unidades de explotación henequenera.	24
	El Henequén.	
	Clasificación y descripción de la planta	29
	Sac-cí.	32
	Clasificación y tamaño de las hojas de henequén.	34
	Propagación, cultivo, explotación y transformación del henequén.	35
	Cultivo y explotación	36
	Transportación	38

Desfibración.	39
Hilado y manufactura de productos	41
Antiguo procedimiento para el corte de pencas.	42
Atado de las hojas de henequén.	45
Actual procedimiento para el corte de pencas.	47

ANALISIS DE LAS HERRAMIENTAS USADAS. 49

<u>ESTUDIO DE MERCADO.</u>	50
Oferta.	51
Demanda .	52
Análisis de los precios	53

REQUERIMIENTOS DE DISEÑO. 55

<u>DESCRIPCION DEL PROYECTO.</u>	57
Planos.	61
Selección del proceso	62
Cursograma Sinóptico	65

Descripción del proceso de producción de la cuchilla.	66
Descripción del proceso de producción del mango.	68
Costo de maquinaria y equipo.	69
Costos.	70
Análisis ergonómico	73
Conclusiones finales	82
Observaciones finales	84
<u>NOTAS.</u>	86
<u>BIBLIOGRAFIA.</u>	89
<u>INSTITUCIONES DE APOYO.</u>	95.

INTRODUCCION

Hoy como ayer, el henequén representa un muy vasto campo de investigación y de trabajo no sólo para los intereses arqueológicos, sociológicos o de índole similar, sino también para aquéllos relacionados con la productividad y la tecnología de la Península de Yucatán.

Después de haber conocido, aunque en forma limitada, el amplio problema henequenero, surge una serie de alternativas de estudio, una variada gama de aspectos en la que el diseñador industrial puede desarrollar sus capacidades como profesionista y proyectarlas hacia el beneficio colectivo.

El caso de Yucatán es particularmente interesante para quien desee un antecedente, desconocido hasta ahora, de lo que es el diseño industrial en México.

La aislada localización geográfica de la península, lo limitado de sus recursos naturales, las características de su población, las enormes diferencias entre las clases sociales son factores que, inseparables y entrelazados, conforman un problema de investigación perfectamente definible en cuanto a sus fines y limitantes,