

INDICE DE CONTENIDO

PAGINA

Abreviaturas utilizadas.....	i
Lista de tablas y cuadros.....	ii
I.- Introducción.....	1
II.- Revisión de literatura.....	4
2.1. Generalidades.....	4
2.2. Descripción de la planta.....	7
2.2.1. Origen citogenético.....	7
2.2.2. Clasificación taxonómica.....	7
2.2.3. Descripción botánica.....	8
2.2.4. Agronomía.....	9
2.3. Cultivo de tejidos vegetales.....	11
2.3.1. Cultivo de órganos.....	13
2.3.2. Cultivo de tejidos.....	13
2.3.3. Cultivo de protoplastos.....	14
2.3.4. Cultivo de células en suspensión.....	14
2.3.5. Cultivo de callos.....	15
III.- Objetivos.....	16
IV.- Hipótesis.....	17
V.- Materiales y métodos.....	18
VI.- Resultados.....	27
6.1. Inducción de callos.....	27
6.2. Mantenimiento de callos.....	34
VII.- Discusión.....	62

VIII.-Conclusiones.....	71
IX.- Bibliografia.....	72

I. INTRODUCCION

El género *Rosae* consta de multitud de especies distribuidas ampliamente en el mundo. La mayor parte de las rosas están establecidas en zonas templadas del hemisferio Norte. Asia parece ser el centro de germoplasma de la mayoría de las especies establecidas (12,44).

Los fósiles más antiguos encontrados hasta ahora tienen más de 30 millones de años. Estas formas primitivas se han extinguido y el género se ha diferenciado en más de 200 especies botánicas. El número de éstas depende un poco de las definiciones usadas por los taxonomistas; algunos hacen distinciones entre 2 especies, mientras otros investigadores, sostienen que se trata de la misma (44).

La autoridad normalmente citada es Rehder (57), el cual clasifica más de 120 especies. De todas ellas, sólo se han utilizado 8 ó 10 para lograr las variedades actuales. Por ello hay todavía un inmenso campo que los obtenedores no han descubierto y que a no dudar representa un potencial de gran valor.

Por todos es conocido que los rosales se utilizan en jardinería para cubrir paredes, arcos, y enrejados, así como para cultivarse en arriates o borduras y también como plantas de interior, utilizando principalmente rosales miniatura.

En perfumería se utiliza para la elaboración de agua de rosas, aceite de rosas y Pot-pourri, que es una mezcla de pétalos