

INDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	1
1.1. Hipótesis	3
1.2. Objetivos	4
1.2.1. Objetivo general	4
1.2.2. Objetivos específicos	4
2. REVISIÓN DE LITERATURA	6
2.1. La interacción hombre-naturaleza	6
2.2. Los productos forestales no maderables y el desarrollo sostenible	8
2.3 La artesanía, definición, problemática e innovación	10
2.4. La cestería	15
2.5. Los bejucos	17
2.6. Estudios previos	19
3. MATERIALES Y MÉTODOS	21
3.1. Área de estudio	21
3.1.1. Localización	21
3.1.2. El ambiente.....	22
3.1.3. Las comunidades.....	28
3.2. Metodología	34
3.2.1. Reconocimiento e identificación de especies de bejucos artesanales	34
3.2.2. Selección de especies prioritarias.....	37
3.2.3. Abundancia, distribución, historia natural	37
3.2.4. Evaluación del impacto de la recolección	40
3.2.5. Uso y manejo tradicional	40
3.2.6. Estimación de la disponibilidad de las especies de bejuco prioritarias.....	42
3.2.7. Caracterización de las especies de bejucos artesanales prioritarios.....	42
4. RESULTADOS.....	46
4.1. Reconocimiento e identificación de especies de bejucos artesanales	46
4.2. Selección de especies prioritarias	48
4.3. Abundancia, distribución, historia natural	51
4.4. Evaluación del impacto de la recolección	60
4.5. Uso y manejo tradicional	62
4.5.1. Los usuarios	62
4.5.2. Usos.....	65
4.5.3. Conocimiento ecológico tradicional	75
4.5.4. Recolección	80
4.5.5. La transformación del recurso.....	90
4.5.6. Propagación y Conservación.....	103
4.5.7. El conocimiento científico y el conocimiento ecológico tradicional	104
4.5.8. Aspectos socioeconómicos	106
4.6. Estimación de la disponibilidad	113
4.7. Caracterización de las especies de bejucos artesanales prioritarios	114
4.7.1. Lineamientos para el manejo de las especies de bejuco prioritarias	117

5. DISCUSIÓN	124
5.1. Reconocimiento e identificación de especies de bejucos artesanales	124
5.2. Valores de uso	126
5.3. Distribución y abundancia	128
5.4. Impacto de la cosecha	132
5.5. Uso y manejo tradicional	134
5.6. Estimación de la disponibilidad	144
5.7. Caracterización de las especies de bejucos artesanales prioritarios	145
6. CONCLUSIONES.....	151
7. REFERENCIAS.....	154
8. ANEXOS	163

RESUMEN

Los pueblos campesinos mayas de la Península de Yucatán, han utilizado históricamente los bejucos en la construcción y en la elaboración de objetos artesanales. El aprovechamiento de este producto forestal no maderable para la elaboración de artesanías puede constituirse en una alternativa productiva viable y sostenible, comparada con otros usos intensivos de la tierra como la explotación maderera o la ganadería. Esta investigación se realizó en tres comunidades mayas en el noroeste de Quintana Roo con el propósito de sentar las bases para el diseño de estrategias de manejo sostenible de bejucos artesanales que vinculen el conocimiento local con el conocimiento científico. Del análisis de 500 entrevistas aleatorias abiertas realizadas en las tres comunidades y 33 entrevistas estructuradas, a profundidad, a informantes clave, se reconocieron 11 especies de bejuco de uso artesanal. Bajo criterios de valor de uso, frecuencia de mención, conocimiento local, potencial artesanal y facilidad en la identificación, se seleccionaron cuatro especies de uso prioritario: **ak'xuux** (*Cydista aequinoctialis* (L.) Miers), **ek'k'i'ix** (*Cydista potosina* (K. Schum. & Loes.) Loes.), (L.) A. Gentry) y **jolop** (*Philodendron radiatum* Schott, Oesterr. Bot. Wochenbl.). Se analizó la abundancia y distribución de los bejucos seleccionados como prioritarios realizando 21 transectos de muestreo en tres tipos de vegetación: selva mediana subperennifolia, selva baja inundable y vegetación en distintos estados de regeneración, para los que se registraron 11 variables ambientales. A partir de un análisis de Correspondencia Canónica la perturbación fue la variable que mejor separa los sitios muestreados y las especies. La densidad de los bejucos artesanales prioritarios fue en general alta. Se evaluó el efecto del aprovechamiento en las plantas recolectadas observando que la recolección no mata a la plantas, incluso para algunas especies estimuló la producción de rebrotes. Se documentó el uso y manejo local pasado reciente y actual de los bejucos artesanales. Se identificaron tres tipos de usuarios: recolectores, recolectores-artesanos, y artesanos. Existe un amplio conocimiento ecológico tradicional respectivo a las especies de bejuco artesanales, el cual concuerda en gran medida con el conocimiento ecológico científico generado. Se caracterizaron las especies de bejuco prioritario mediante matrices de indicadores ecológico-biológicos y de uso-manejo, para diseñar lineamientos de aprovechamiento sostenible. La respuesta a la perturbación fue la variable primordial para diferenciar categorías de manejo, así como la especificidad de hábitat y la densidad. Ubicándose al **ek'k'i'ix** y **ak'xuux** como especies a ser manejadas en el bosque natural y al **jolop** y **anika** como especies que deben ser propagadas. Además de promover su uso artesanal, la especialización en la recolección y venta de bejuco en rollo es adecuado y presenta ventajas para el área de estudio.

Pala ras clave: bejucos artesanales, cestería, etnoecología, manejo sostenible, matrices de vulnerabilidad, zona maya.