

Índice / Index

Presentación/ Presentation	13
Introducción/ Introduction	15
Prólogo/ Prologue	17

Capítulo 1 *Importancia de una planta* *Henequén's significance*

Presencia inadvertida, <i>ki</i> / An Unseen Presence.....	24
CAMILO OTERO REJÓN	
Origen y evolución del benequén/ The Origin and Evolution of Henequen.....	32
PATRICIA COLUNGA GARCÍA- MARÍN	
Una planta de leyenda/ The Legendary Plant.....	46
OSWALDO BAQUEIRO LÓPEZ	
El dios verde/ The Green God.....	52
ANTONIO MENÉNDEZ GONZÁLEZ	
Henequén, cultura y familia/ Henequen, Culture and Family.....	58
HILARIA MÁAS COLLI	

Capítulo 2 *La era industrial* *The industrial era*

De la hacienda ganadera a la benequenera/ From Cattle Ranch to Henequen Hacienda	68
BLANCA PAREDES GUERRERO	
En busca de una máquina raspadora/ The Search for a Defibering Machine.....	82
LUIS MILLET CÁMARA	
Eclecticismo arquitectónico de las haciendas/ Architectural Eclecticism in the Haciendas	98
PABLO CHICO PONCE DE LEÓN	
El nuevo mundo del benequén/ The New World of Henequen.....	118
MICHEL ANTOCHIW KOLPA	
Dos viajeros ingleses en 1906/ Two English Travelers in 1906.....	134
ROLDÁN PENICHE BARRERA	

Capítulo 3 *Inmigración y diversidad cultural* *Immigration and cultural diversity*

Los yaquis: migración y deportación/ The Yaquis: Migration and Deportation..	146
RAQUEL PADILLA RAMOS	
La inmigración coreana/ The Korean Immigration.....	158
JAVIER AMADO CORONA BAEZA	
Los alemanes y el benequén/ Germans and the Henequen.....	174
JUAN FRANCISCO PEÓN ANCONA	
Los libaneses en el auge benequenero/ The Lebanese During the Henequen Boom..	182
LUIS RAMÍREZ CARRILLO	





Capítulo 4

Tradición, permanencia y cambio Tradition, permanence and change

<i>Festejando a los santos/ Celebrating Saints</i>	196
ELLA FANNY QUINTAL AVILÉS	
<i>Indito pata rajada/ The Little Cracked-foot Indian</i>	206
FERNANDO ESPEJO	
<i>Entre la piedra y la flor/ Between Rock and Flower</i>	220
OCTAVIO PAZ	
<i>Estado, sociedad y henequén/ State, Society and Henequen</i>	224
LUIS A. VÁRGUEZ PASOS	
<i>El konmeyaj/ The konmeyaj</i>	250
MIGUEL ÁNGEL ORILLA CANCHÉ	
<i>La hacienda vacía/ The Empty Hacienda</i>	258
ROGER CAMPOS MUNGUÍA	

Capítulo 5

El henequén en un nuevo milenio Henequen in a new millennium

<i>Expresión artesanal del henequén/ Henequen and Artistic Expression</i>	264
LUZ ELENA ARROYO IRIGOYEN	
<i>Hamaca de henequén/ Henequen hammock</i>	270
JOSÉ SALOMÓN OSORIO	
<i>Henequén: presencia continua en la vida de un pueblo / Henequen: a Continuing presence in a people's life</i>	272
JUAN CARLOS RODRÍGUEZ PATRÓN	
<i>Quizá nos bebamos el oro verde/ Maybe We'll Drink the Green Gold</i>	288
ABDO MAGDUB MÉNDEZ	
<i>Un hacendado del siglo XXI/ 21st Century Hacendado</i>	296
PATRICIA GARMA MONTES DE OCA	
<i>El henequén en la modernidad del arte/ Henequen in contemporary art</i>	304

Anexos

I. <i>Acerca de los autores/ About the authors</i>	307
II. <i>Pies de imágenes traducidos/ Image footnotes translated</i>	308
III. <i>Relación de obras pictóricas/ Graphic Art Credits</i>	314
IV. <i>Relación de obras escultóricas/ Sculpture Credits</i>	315
V. <i>Relación de fotografías/ Photograph Credits</i>	315
<i>Archivos de instituciones/ Institutional archives</i>	315
<i>Archivos de fotógrafos/ Photographers archives</i>	317
<i>Colecciones privadas/ Private collections</i>	318