

INTRODUCCIÓN DE OCTAVIO PAZ: EL AZAR Y LA MEMORIA	VIII
---	------

VESTÍBULO	I
-----------	---

I BOSQUEJOS DE UNA TRAYECTORIA

ARQUITECTURA Y POESÍA	5
FUNCIÓN Y EMOCIÓN EN ARQUITECTURA	9
LA ACADEMIA DE SAN CARLOS: UNA INICIACIÓN	25
LAS ENSEÑANZAS DE MANUEL TOUSSAINT	41
PASIÓN QUE CONTAGIA: MARIO PANI	47
AUSTERIDAD CON RAÍCES POÉTICAS: LE CORBUSIER	53

II TRAZOS SOBRE UNA CIUDAD

EL ARQUITECTO COMO ARTISTA	71
METAMORFOSIS DE LA PLÁSTICA URBANA	83
CREACIÓN Y DESTRUCCIÓN EN LA CIUDAD	101
UNA ARQUITECTURA TEÑIDA DE TRADICIÓN	107

III PROYECTOS PARA ESPACIOS DEL ARTE

EL EDIFICIO DE EL COLEGIO NACIONAL	117
EL MUSEO REAL DEL TERCER MILENIO	123
EL MUSEO IMAGINARIO: OCTAVIO PAZ	131

IV ÚLTIMA REFLEXIÓN

CONSTRUCCIÓN, ESPACIO Y REPRESENTACIÓN	141
--	-----