

CONTENIDO

<i>Preámbulo</i>	1
<i>Advertencia</i>	3
<i>Introducción</i>	5
I. LAS INVESTIGACIONES FILOSÓFICAS SOBRE LOS RESULTADOS DEL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA	25
1. Un filósofo común: Mandrillon	26
2. Un filósofo de excepción: Un Citoyen	43
3. Un filósofo típico: Genty	57
4. Un filoerupeco: Chastellux	67
5. Un filósofo vulgar: Carle	72
6. Un anónimo sagaz	74
II. LAS DESCRIPCIONES DE VIAJES	91
1. Un viajero estimable en Sudamérica: Frezier	93
2. Un viajero fingido: Durret	121
3. Un viajero convertido en colono: Labat	128
4. Muestras de interés científico: Chabert, Bajon	130
5. Instrumentos de divulgación: Prévost, De la Roche Tillac, Nougaret	131
6. Un aristócrata en la República Democrática: Chastellux	138
7. Difusión de la leyenda negra: Saint-Sauveur	144
8. Un buen viajero en las Antillas: Leblond	148
9. Culminación	158

III. LA ETNOGRAFÍA	159
1. El origen del hombre americano	159
2. El salvaje como instrumento de crítica de la civilización europea y particularmente de la religión: Lahontan . .	162
3. Un etnógrafo cristiano y de formación clásica: Lafitau .	171
4. Un precursor de la etnografía científica: Barrère	188
5. El interés científico: La Condamine	195
6. La etnografía filosófica: Poivre	203
7. Un viaje vulgar: Leyenda negra e idealización del salvaje: Bossu	213
IV. LAS TRADUCCIONES	221
1. Oviedo	222
2. La conquista de México	222
3. Leyenda negra	225
4. Clásicos de la colonización española	227
5. Autores dieciochescos	229
V. LA HISTORIOGRAFÍA	239
1. Un historiador de la colonización portuguesa: Lafitau .	244
2. Franceses, ingleses y españoles en América: Dumont, Bellin, Hornot	260
3. Pasión colombista	274
4. El tránsito al siglo XIX	276
5. Una historia de México: Dillon	277
6. Un paralelo entre las independencias de América del Norte y del Sur: Dufey	297
7. Una historia típica (anónima) de la época de la independencia	301
8. La historiografía erudita del siglo XIX	306

CONTENIDO

<i>Suplemento</i>	317
Obras de época	317
Obras modernas	336
Títulos complementarios	350
Adición al volumen <i>América en el espíritu francés del siglo XVIII</i> , reditado por El Colegio Nacional, en 1983, con un suplemento	361
Tres acercamientos de la Ilustración francesa a nuestra historia	379
<i>Suplemento bibliográfico</i>	391
Giro alrededor de la idea de progreso	451
<i>Índice alfabético</i>	459

Siglas

B. M. H.— Biblioteca del Museo del Hombre.
B. N. P.— Biblioteca Nacional. París.
B. P. R.— Biblioteca de Paul Rivet.