

CONTENIDO

Introducción	xi
Carta a Angelina Beloff	1
Carta a Angelina Beloff	9
Carta a Alfonso Reyes	15
Carta a Alfonso Reyes	16
Carta a Alfonso Reyes	19
Carta a Alfonso Reyes	20
Carta a Alfonso Reyes	21
Carta a Marius de Zayas	22
Carta a Alfonso Reyes	24
La exposición de la Escuela Nacional de Bellas Artes	27
Los "retablos" son por hoy la verdadera pintura mexicana	31
Con Joaquín Clausell	35
Las pinturas decorativas del Anfiteatro de la Preparatoria	39
La pintura y otras cosas que no lo son	43
Dos años	45
Sobre Arquitectura	49
La obra de Carolina Durieux	55
El espíritu gremial en el arte mexicano	56
Abraham Ángel	62
De la libreta de apuntes de un pintor mexicano	64
Una conferencia de Diego Rivera	70
El Anfiteatro de la Escuela Nacional Preparatoria	74
Los patios de la Secretaría de Educación Pública	76

La Escuela Nacional de Agricultura de Chapingo	80
Los retablos. Verdadera actual y única expresión pictórica del pueblo mexicano	81
La pintura mexicana. Un retrato	85
Datos autobiográficos	89
Las pinturas de las pulquerías	91
Edward Weston y Tina Modotti	95
Los nombres de las pulquerías	97
La nueva arquitectura mexicana. Una casa de Carlos Obregón	99
El dibujo infantil en el México actual.	104
Escultura. Talla directa	106
La obra del pintor Diego Rivera	108
La Revolución en la pintura	124
María Izquierdo	129
Mardonio Magaña, campesino. El más grande escultor mexicano contemporáneo	131
José Guadalupe Posada	133
Pintura Mexicana	136
La posición del artista en Rusia hoy en día	143
Carta a Lupe Marín	148
El espíritu revolucionario en el arte moderno.	149
Detroit dinámico. Una interpretación	162
El caso del Centro Rockefeller	168
Carta de Nelson A. Rockefeller a Diego Rivera	172
Contestación de Diego Rivera a Nelson A. Rockefeller.	173
¿Para qué sirve el arte?	174
Nacionalismo y arte	181
Petrel tormentoso del arte americano. Diego Rivera habla de su arte	183
Correspondencia. Los murales mexicanos de Diego Rivera	189
Enciclopedia mínima. Por Francisco González Guerrero	192
Arquitectura y pintura mural	194

Retrato de América	199
Carta a Juan O'Gorman	220
Retrato del Dr. Atl	221
Carta a Fernando Ocaranza	222
¡Por una arte revolucionario independiente!	224
Cartas a Lázaro Cárdenas y a Francisco J. Múgica	230
Antonio Ruiz	232
La pintura mexicana	246
Frida Kahlo y el arte mexicano	272
Carta de Diego Rivera	283
Cuidemos nuestro prestigio	289
El nuevo 20 de Noviembre	297
¿Hay crisis en la pintura mexicana?	303
Papel de la escuela al aire libre	308
Manuel Álvarez Bravo	313
Sobre el arte y la burguesía	316
Mardonio Magaña	319
Los judas	320
Orozco y la tragedia de México	323
Alberto Carduño	325
Disertación de Diego Rivera sobre la técnica de la encáustica y del fresco	326
Integración plástica en la cámara de distribución del agua del Lerma, tema medular: El agua, origen de la vida en la Tierra	336
La cuestión del arte en México	341
Un pintor opina	360
Palabras para los que miren con los ojos de la sensibilidad y la inteligencia la obra de Francisco Arturo Marín	367
La huella de la historia y la geografía en la arquitectura mexicana	369
Palabras sobre arquitectura	409

Un primer testamento.....	411
Héctor García y la fotografía	412
Carta a Juan O'Gorman	413
Francis Toor	414
Carta a Antonio Peláez	416
Sobre las exposiciones colectivas	416
Carta a Raúl Noriega.....	418
Pablo O'Higgins.....	419