

## CONTENIDO

|                                                                            |    |
|----------------------------------------------------------------------------|----|
| Prefacio . . . . .                                                         | 1  |
| Introducción . . . . .                                                     | 5  |
| I. LA PRIMERA VUELTA . . . . .                                             | 11 |
| Primeros recuerdos . . . . .                                               | 11 |
| <i>Primeros maestros</i> . . . . .                                         | 13 |
| <i>Dostoievski</i> . . . . .                                               | 15 |
| <i>El profesor Fisher</i> . . . . .                                        | 16 |
| <i>Bertrand Russell</i> . . . . .                                          | 18 |
| <i>Don Erasmo Castellanos Quinto y el violinista</i> . . . . .             | 20 |
| <i>Medicina</i> . . . . .                                                  | 23 |
| <i>Raúl Hernández Peón</i> . . . . .                                       | 25 |
| <i>El placer supremo del descubrimiento científico</i> . . . . .           | 28 |
| La decisión de ser un investigador científico . . . . .                    | 31 |
| <i>Factores en la decisión de ser un investigador científico</i> . . . . . | 33 |
| <i>Profesionistas, científicos e investigadores</i> . . . . .              | 35 |
| <i>Imagen falsa del investigador científico</i> . . . . .                  | 36 |
| <i>Responsabilidad de los investigadores científicos</i> . . . . .         | 38 |
| <i>La Torre de Marfil</i> . . . . .                                        | 39 |
| <i><math>\frac{1}{D}</math></i> . . . . .                                  | 40 |
| <i>Robert Allan Moore</i> . . . . .                                        | 42 |
| <i>La carrera de Gran Hombre</i> . . . . .                                 | 47 |
| <i>Coda triste</i> . . . . .                                               | 50 |

|                                                                     |     |
|---------------------------------------------------------------------|-----|
| La educación de un investigador científico . . . . .                | 51  |
| <i>El Maestro</i> . . . . .                                         | 52  |
| <i>Tomás Velázquez</i> . . . . .                                    | 57  |
| <i>Franz</i> . . . . .                                              | 59  |
| <i>El Maestro</i> . . . . .                                         | 61  |
| <i>Benjamin Horning</i> . . . . .                                   | 64  |
| <i>San Luis Missouri, EUA</i> . . . . .                             | 66  |
| <i>Frank J. Dixon</i> . . . . .                                     | 68  |
| <i>Lauren V. Ackerman</i> . . . . .                                 | 70  |
| <i>Menard Ihnen</i> . . . . .                                       | 73  |
| <i>La crítica</i> . . . . .                                         | 78  |
| <i>Paul Klemperer</i> . . . . .                                     | 82  |
| <i>¿Se puede educar a un investigador científico?</i> . . . . .     | 87  |
| <i>Un programa para educar investigadores científicos</i> . . . . . | 92  |
| II. INTERMEDIO . . . . .                                            | 101 |
| La Unidad . . . . .                                                 | 102 |
| <i>Adiós a Franz von Lichtenberg</i> . . . . .                      | 102 |
| <i>Los seis mosqueteros</i> . . . . .                               | 108 |
| <i>El principio de la Unidad</i> . . . . .                          | 114 |
| <i>El doctor Alejandro Celis</i> . . . . .                          | 120 |
| <i>El "Chueco" Alfaro</i> . . . . .                                 | 124 |
| <i>Toño Luna</i> . . . . .                                          | 126 |
| <i>Los estudiantes</i> . . . . .                                    | 127 |
| <i>Pati</i> . . . . .                                               | 129 |
| <i>Alvarito</i> . . . . .                                           | 131 |
| <i>Jorge Salas</i> . . . . .                                        | 132 |
| <i>Luis Salinas</i> . . . . .                                       | 133 |
| <i>Los investigadores de la Unidad</i> . . . . .                    | 135 |
| <i>Jaime Mora</i> . . . . .                                         | 137 |
| <i>Agustín González Licea y Marcos Rojkind</i> . . . . .            | 144 |
| <i>Carlos Larralde</i> . . . . .                                    | 149 |
| <i>El crecimiento de la Unidad</i> . . . . .                        | 153 |
| <i>La desintegración de la Unidad</i> . . . . .                     | 159 |

|                                                   |     |
|---------------------------------------------------|-----|
| Harvard . . . . .                                 | 165 |
| <i>Guido Majno</i> . . . . .                      | 165 |
| <i>Jerry Gross</i> . . . . .                      | 168 |
| <i>Regreso a México</i> . . . . .                 | 170 |
| Adiós a la Unidad . . . . .                       | 173 |
| <i>Vista retrospectiva de la Unidad</i> . . . . . | 189 |
| <i>Coda</i> . . . . .                             | 196 |
| III. LA SEGUNDA VUELTA . . . . .                  | 199 |
| Euse . . . . .                                    | 201 |
| El Instituto . . . . .                            | 202 |
| El movimiento estudiantil . . . . .               | 203 |
| Las manifestaciones . . . . .                     | 210 |
| El ejército en la UNAM . . . . .                  | 217 |
| Juan Manuel . . . . .                             | 221 |
| Monólogo dirigido a Juan Manuel . . . . .         | 222 |
| Los Juegos Olímpicos y Cintalapa . . . . .        | 225 |
| La Segunda Vuelta . . . . .                       | 230 |
| La Paz . . . . .                                  | 239 |
| Coda . . . . .                                    | 242 |
| NOTAS . . . . .                                   | 245 |