

ÍNDICE

Presentación	7
Agradecimientos	11
Introducción	13
1. Los géneros, entre signos e imaginarios	19
<i>1.1. Los signos en movimiento</i>	27
<i>1.2. El género en el imaginario</i>	31
2. Entre la negación y la indignación, la percepción de la violencia	37
<i>2.1. La educación primaria en Yucatán: una óptica desde las cifras</i>	37
<i>2.2. La perspectiva de género: una asignatura pendiente</i>	41
<i>2.3. La violencia contra la mujer en México</i>	45
<i>2.4. La percepción de la violencia entre las/os profesoras/es</i>	47
<i>2.5. Educación para la equidad y para erradicar la violencia de género</i>	55
3. Niños y niñas. Del imaginario al discurso de las y los docentes	61
<i>3.1. Los niños o la transgresión con sentido</i>	65
<i>3.2. Las niñas o la “dulce” responsabilidad</i>	67
<i>3.3. La clase después de la casa</i>	74
<i>3.4. Disciplina de alto costo</i>	77
<i>3.5. La profesión y el mercado laboral</i>	82

4. El problema de la representación de los géneros	85
<i>4.1. La representación visual</i>	85
<i>4.2. Espacio e identidad: la frontera masculina</i>	91
<i>4.3. El silencio de las niñas conflictivas</i>	94
<i>4.4. Las/los maestras/os como agentes de cambio</i>	97
<i>4.5. Educando al educador: las difíciles barreras</i>	101
Comentarios finales	105
Anexo. Narrando el género. Los cuentos de las/os profesoras/es	109
Bibliografía	119
Índice	125
Lista de Tablas	127