

ÍNDICE

Presentación	7
Agradecimientos	11
Introducción	13
1. Los géneros, entre signos e imaginarios	19
<i>1.1. Los signos en movimiento</i>	27
<i>1.2. El género en el imaginario</i>	31
2. Entre la negación y la indignación, la percepción de la violencia	37
<i>2.1. La educación primaria en Yucatán: una óptica desde las cifras</i>	37
<i>2.2. La perspectiva de género: una asignatura pendiente</i>	41
<i>2.3. La violencia contra la mujer en México</i>	45
<i>2.4. La percepción de la violencia entre las/os profesoras/es</i>	47
<i>2.5. Educación para la equidad y para erradicar la violencia de género</i>	55
3. Niños y niñas. Del imaginario al discurso de las y los docentes	61
<i>3.1. Los niños o la transgresión con sentido</i>	65
<i>3.2. Las niñas o la “dulce” responsabilidad</i>	67
<i>3.3. La clase después de la casa</i>	74
<i>3.4. Disciplina de alto costo</i>	77
<i>3.5. La profesión y el mercado laboral</i>	82

4. El problema de la representación de los géneros	85
4.1. <i>La representación visual</i>	85
4.2. <i>Espacio e identidad: la frontera masculina</i>	91
4.3. <i>El silencio de las niñas conflictivas</i>	94
4.4. <i>Las/los maestras/os como agentes de cambio</i>	97
4.5. <i>Educando al educador: las difíciles barreras</i>	101
 Comentarios finales	 105
 Anexo. Narrando el género.	
Los cuentos de las/os profesoras/es	109
 Bibliografía	 119
 Índice	 125
 Lista de Tablas	 127