

# ÍNDICE

## JOSÉ TRIGO

### *Primera Parte*

#### EL OESTE

|                                        |     |
|----------------------------------------|-----|
| 1. ¿José Trigo?...                     | 11  |
| 2. Pero eso fue por las cabañuelas...  | 24  |
| 3. Como nada hay nuevo bajo el sol...  | 46  |
| 4. Llegará el día...                   | 71  |
| 5. La Cristiada (I)...                 | 94  |
| 6. Cronologías...                      | 127 |
| 7. Por una parte la casa de Luciano... | 163 |
| 8. Una oda...                          | 218 |
| 9. "Desde que Dios amanece"...         | 234 |

### *Parte Intermedia*

#### EL PUENTE

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| Comencé con una flor... | 245 |
|-------------------------|-----|

### *Segunda Parte*

#### EL ESTE

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| 9. Y ahora...                       | 257 |
| 8. Una elegía...                    | 270 |
| 7. Ahora, al final de la jornada... | 291 |
| 6. Cronologías...                   | 351 |

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| 5. <i>La Cristiada (II)</i> ...  | 389 |
| 4. <i>¿Ya vienes?</i> ...        | 421 |
| 3. <i>¡Cuándo no!</i> ...        | 449 |
| 2. <i>Amorosamente</i> ...       | 475 |
| 1. <i>En espejos de agua</i> ... | 501 |

## PALINURO DE MÉXICO

### *Primera Parte*

|                                                                                                 |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. <i>La gran ilusión</i> . . . . .                                                             | 515 |
| 2. <i>Estefanía en el País de las Maravillas</i> . . . . .                                      | 534 |
| 3. <i>Mi primer encuentro con Palinuro</i> . . . . .                                            | 556 |
| 4. <i>Unas palabras sobre Estefanía</i> . . . . .                                               | 581 |
| 5. <i>El Ojo Universal</i> . . . . .                                                            | 603 |
| 6. <i>Sponsalia Plantarum y el cuarto de la Plaza de Santo Domingo</i> . . . . .                | 624 |
| 7. <i>En nombre de la ciencia</i> . . . . .                                                     | 643 |
| 8. <i>La muerte de nuestro espejo</i> . . . . .                                                 | 663 |
| 9. <i>La mitad alegre, la mitad triste, la mitad frágil del mundo</i> . . . . .                 | 684 |
| 10. <i>El método Olendorf y el general que tenía cien ojos de vidrio</i> . . . . .              | 714 |
| 11. <i>Viaje de Palinuro por las Agencias de Publicidad y otras Islas Imaginarias</i> . . . . . | 734 |
| 12. <i>La erudición del primo Walter y las manzanas de Tristram Shandy</i> . . . . .            | 799 |
| 13. <i>El pan de cada día</i> . . . . .                                                         | 822 |
| 14. <i>Más confesiones: la buena y la mala leche de Molkas</i> . . . . .                        | 884 |

### *Segunda Parte*

|                                                |     |
|------------------------------------------------|-----|
| 15. <i>Trabajos de amor perdidos</i> . . . . . | 867 |
| 16. <i>Una misa en technicolor</i> . . . . .   | 887 |
| 17. <i>O my darling Clementine!</i> . . . . .  | 913 |

|                                                                                                                                |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 18. <i>La última de las Islas Imaginarias: esta casa de enfermos</i> . . . . .                                                 | 933  |
| 19. <i>Una historia, otras historias</i> . . . . .                                                                             | 988  |
| 20. <i>La Priapíada</i> . . . . .                                                                                              | 1008 |
| 21. <i>Una bala muy cerca del corazón y consideraciones sobre el incesto</i> . . . . .                                         | 1033 |
| 22. <i>Del sentimiento tragicómico de la vida</i> . . . . .                                                                    | 1055 |
| 23. <i>La Cofradía del Pedo Flamígero</i> . . . . .                                                                            | 1106 |
| 24. <i>Palinuro en la escalera o el arte de la comedia</i> . . . . .                                                           | 1124 |
| 25. <i>Todas las rosas, todos los animales, todas las plazas, todos los planetas, todos los personajes del mundo</i> . . . . . | 1196 |
| <i>Nota final</i> . . . . .                                                                                                    | 1225 |