

ÍNDICE GENERAL

Presentación	9
Introducción general <i>Roberto Blancarte</i>	1
<i>De tapados y acarreados a candidatos y electores: ¿democratización o fragmentación de las culturas e identidades político-partidistas en México?</i> <i>Willibald Sonnleitner</i>	29
2. De las variedades de la experiencia protestante <i>Carlos Monsiváis</i>	65
3. Las identidades religiosas de los mexicanos <i>Roberto Blancarte</i>	87
4. La institucionalización de los derechos humanos. Reflexiones en torno a la sociedad civil y los organismos públicos de derechos humanos <i>Emilio Álvarez Icaza Longoria</i>	115
5. El reto de la “cultura policial” en la democratización de las policías mexicanas <i>Carlos Silva Forné</i>	149
6. Culturas e identidades en el México actual. El Ejército, aglutinante y soporte de una nación en constante crisis <i>Javier Ibarrola</i>	185

7. Cultura, identidad y trabajo. Recuentos, desencuentros y nueva síntesis	209
<i>Rocío Guadarrama Olivera</i>	
8. Empresarios regionales: identidad y cultura	239
<i>Luis Alfonso Ramírez Carrillo</i>	
9. La frontera norte: estereotipos y representaciones	271
<i>José Manuel Valenzuela Arce</i>	
10. Auge y forja de identidades sociales en el sur de México	295
<i>Rodolfo Casillas R.</i>	
11. Bosquejo para entender las identidades regionales	319
<i>Carlos Martínez Assad</i>	
12. Transformaciones y continuidades en las elaboraciones identitarias a partir de la música y el baile. Los fenómenos de los sonideros y los “saludos” tras 200 años de fiesta popular	351
<i>Dario Blanco Arboleda</i>	
13. La invención del intelectual en México	379
<i>Guillermo Zermeño</i>	
14. El cine mexicano en la encrucijada de las nuevas identidades	405
<i>Eduardo de la Vega Alfaro</i>	
15. Lamento por una (o varias) identidades perdidas: nacionalismo, cultura e identidad en el siglo xx mexicano	431
<i>José María Espinasa</i>	
16. Apuntes para una historia de la cultura mexicana en el siglo xx	453
<i>Gerardo Estrada Rodríguez</i>	