

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN, <i>Pablo Rudomin</i>	1
Control central del procesamiento de información sensorial, <i>Pablo Rudomin</i>	9
Representación cerebral de la experiencia subjetiva, <i>Ranulfo Romo</i>	35
¿Cómo contribuyen las neuronas individuales a la generación de movimiento y sensación?, <i>Michael Brecht</i> . .	81
Principios de cómputo: entrada y salida de información (input/output), convergencia y divergencia, <i>Rafael Gutiérrez</i>	91
Control cognitivo de prótesis neuronales, <i>Richard Andersen</i>	95
Acople cerebro-máquina para restauración de funciones perdidas, <i>John Donoghue</i>	111
Interfaces cerebro computadora no invasivas para comunicación y control, <i>Jonathan R. Wolpaw</i>	123
Discusión sobre el control cerebral de prótesis para la restauración de la conducta motora, <i>Hugo Merchant</i> . .	143
El cerebro del ciego y del cegado: lecciones sobre plasticidad y visión, <i>Alvaro Pascual-Leone</i>	163
Los circuitos de los ganglios basales y sus trastornos: la base patofisiológica y el tratamiento quirúrgico, <i>Mahlon DeLong</i>	175

Cerebro, conciencia y neurotécnica: ¿Será posible “leer” la mente mediante un cerebroscopio? <i>José Luis Díaz</i>	193
Comentarios sobre la plasticidad de los circuitos involucrados en la visión y el control motor, <i>Jorge Aceves</i> .	225
CONCLUSIONES, <i>Ranulfo Romo</i>	229
PALABRAS FINALES, <i>Pablo Rudomin</i>	231