

ÍNDICE

CÍRCULO DEL SUEÑO (1973), 11

La voz, 13

Dispersión, 14

Traslado, 15

LOS PASOS DEL QUE VIENE, 17

I. *Danza nocturna*, 19

II. *En la tribulación*, 20

III. *Murió sin fin*, 21

IV. *Kuan Yin de rostro femenino*, 22

V. *Paseo la mirada por el estanque*, 23

VI. *En el té de jazmín*, 24

VII. *Entre mariposas y sauces*, 25

VIII. *Ronda de insectos en el pozo*, 26

IX. *Como un ave que duerme*, 27

X. *Nada se agita en este verde prado*, 28

XI. *Muere el verano*, 29

XII. *Escribo a Chan Ming Shu*, 30

XIII. *Interrumpieron mi labor*, 31

XIV. *Anticipo mis pasos*, 32

XV. *Ceremonia al despertar el año*, 33

IMAGEN Y SEMEJANZA (1982), 35

El insomnio perpetuo o el conjuro de la bella
durmiente, 37

Hansel y Gretel, 38

Adán y Eva sin nostalgia del paraíso perdido, 39

Tarot, 40

El arca de Noé, 41

Freudiano, 42

Ascenso a San Cristóbal, 43

Perdiz, 44

Bei Ta Ho, 45

Que nada nos sorprenda, 46

Siesta, 47

Palenque, 48

Raúl Garduño I, 49

La pesca, 50

Ala de sol, 51

Abuso de paciencia, 52

Breve fundamento para una ciudad, 53

El regreso, 55

LEJOS DE LA MEMORIA (1989), 57

Presencia, 59

Río Tulijá, 60

Raúl Garduño II, 61

Vítosha, 63

Casa abierta, 64

Lejos de la memoria, 65

Regreso. 66

Hacienda de San Agustín, 67
Caravana del padre joven, 68
Patriarca, 69
Piscis, 70

CIUDAD CONTRA EL CIELO (1993), 71

Ciudad interior, 73

Sólo una flama palpita..., 74
La ciudad ve partir..., 75
Ah, ciudad que viaja..., 76

Ciudad prohibida, 77

La memoria te inscribe en la leyenda, 78
Di muerte por ingratitud y abandono a mi nodriza, 79
Un leve rechinar de puerta, 80
¿Qué mandatos debo modificar para no herirte?, 81
No sé los nombres de los hijos que parí, 82
Linaje de calígrafos, 83
Comí los frutos elegidos por el viento, 84
Caligrafía de hierba, 85
Una tras otra. 86

Ciudad exterior, 87

Desde los lagos interiores, 88
...aún no amanece, 89
El urogallo desciende..., 90
Porque no matas, 91
Teas contra el cielo. 92

Sables en alto, 93
Armas depuestas, 94
Infusión de brasas, 95

Ciudad perdida, 97
Montañas separadas como jibas, 98
Nodriz, 99
Voy traspiés, dando traspiés, 100
Arquea el poniente, 101
He de ballar agua, 102
Hilo tronchado, 103
...en al ángulo del relato..., 104
Todo reino tiene un término, 105
Los que han urdido nuestra separación, 106
Vestigios del reino, 107
La ciudad contra el cielo avanza. 108