

# Contenido

Presentación	1
Introducción	7
<b>Primera Parte</b>	
La Escultura Colonial	10
El Descendimiento de la Cruz <i>Iglesia del Calvario, Chiapa de Corzo</i>	23
Crucifixión <i>Museo Regional de Chiapas</i>	25
El Retablo de la Iglesia de Teopisca	27
El Retablo de la Iglesia del Carmen <i>San Cristóbal de Las Casas</i>	31
San Sebastián <i>Iglesia del Carmen, San Cristóbal de Las Casas</i>	32
Los Retablos de la Catedral <i>San Cristóbal de Las Casas</i>	35
San José <i>Catedral de San Cristóbal de Las Casas</i>	37
El Retablo de Santo Domingo <i>San Cristóbal de Las Casas</i>	39
La Trinidad <i>Santo Domingo, San Cristóbal de Las Casas</i>	41
El Retablo de la Iglesia de Caridad <i>San Cristóbal de Las Casas</i>	43
Cristos de Chiapas	46
La Pintura Colonial	49
Apéndice de Fotos	52
El Academicismo del Siglo XIX <i>Ciudad Real Cuna del Arte</i>	61
Anselmo Rodas	64

<b>José Otilio Avendaño Gordillo</b>	<b>67</b>
<b>José Inés Tovilla</b>	<b>71</b>
<b>José Domingo Santiago</b>	<b>73</b>
<b>José Crescenciano Morales Ancheita</b>	<b>74</b>
<b>José María de la Cruz Sibaja</b>	<b>75</b>
<b>Segunda Parte</b>	
<b>Arte Contemporáneo</b>	<b>79</b>
<b>Héctor Ventura</b>	<b>83</b>
<b>Franco Lázaro Gómez</b>	<b>87</b>
<b>Luis Alaminos Guerrero</b>	<b>91</b>
<b>Oscar Vázquez</b>	<b>95</b>
<b>Rodolfo Disner</b>	<b>97</b>
<b>Máximo Prado</b>	<b>101</b>
<b>César Corzo</b>	
<b>Ramiro Jiménez Pozo</b>	<b>111</b>
<b>Gonzalo Utrilla</b>	<b>115</b>
<b>Reynaldo Velázquez</b>	<b>117</b>
<b>Manuel Suasnávar</b>	<b>123</b>
<b>Jorge Alfonso Gordillo</b>	<b>129</b>
<b>Robertoni Gómez</b>	
<b>Gabriel Gallegos</b>	
<b>Juan Ramón Lemus</b>	<b>137</b>
<b>Masha Zepeda</b>	
<b>Manuel Velázquez</b>	
<b>Ramiro Jiménez Chacón</b>	
<b>Nuevas Propuestas</b>	