

INDICE GENERAL

Introducción 7

Capítulo 1. Antecedentes

- 1. Consideraciones generales 11
- 2. La presente recopilación 15
- 3. Definiciones 17

Capítulo 2. La catálogo

- 1. Rocas 29
 - a) aisladas 29
 - petroglifos 29
 - pinturas 41
 - b) agrupaciones 45
- 2. Acantilados 74
 - a) petroglifos 74
 - b) pinturas 82
- 3. Abrigos rocosos 83
 - a) petroglifos 83
 - b) pinturas 83
- 4. Grutas 99
- 5. Cuevas 105
- 6. Simas 106

Capítulo 3. La gráfica rupestre en Chiapas

- 1. Técnicas 115
 - a) grabado 115
 - b) pintura 115
- 2. Las manifestaciones representativas 116
 - a) biomorfos 116
 - antropomorfos 116
 - zoomorfos 129

fitomorfos	130
seres extraños	130
b) arquitectura	141
juegos de pelota	141
edificios	141
c) juegos de patolli	142
d) elementos acuáticos	142
e) glifos	150
 3. <i>Las manifestaciones abstractas</i>	150
a) puntos	150
b) formas geométricas reconocibles	153
círculos	153
espirales	157
ochos	158
formas de U	158
cuadriláteros	161
cruces	161
grecas	165
escaleras	165
estrellitas	165
trenzados	165
c) formas geométricas no reconocibles ...	165
rectas	165
curvilíneas	165
d) líneas	165
rectas	165
curvas	165
compuestas	165
4. Otros	165
 Conclusiones	172
Índice de figuras	175
Bibliografía	183