

INDICE GENERAL

Introducción	7
--------------------	---

Capítulo 1. Antecedentes

1. <i>Consideraciones generales</i>	11
2. <i>La presente recopilación</i>	15
3. <i>Definiciones</i>	17

Capítulo 2. La catálogo

1. <i>Rocas</i>	29
a) <i>aisladas</i>	29
petroglifos	29
pinturas	41
b) <i>agrupaciones</i>	45
2. <i>Acantilados</i>	74
a) <i>petroglifos</i>	74
b) <i>pinturas</i>	82
3. <i>Abrigos rocosos</i>	83
a) <i>petroglifos</i>	83
b) <i>pinturas</i>	83
4. <i>Grutas</i>	99
5. <i>Cuevas</i>	105
6. <i>Simas</i>	106

Capítulo 3. La gráfica rupestre en Chiapas

1. <i>Técnicas</i>	115
a) <i>grabado</i>	115
b) <i>pintura</i>	115
2. <i>Las manifestaciones representativas</i>	116
a) <i>biomorfos</i>	116
antropomorfos	116
zoomorfos	129

fitomorfos	130
seres extraños	130
b) arquitectura	141
juegos de pelota	141
edificios	141
c) juegos de patolli	142
d) elementos acuáticos	142
e) glifos	150
 3. <i>Las manifestaciones abstractas</i>	150
a) puntos	150
b) formas geométricas reconocibles	153
círculos	153
espirales	157
ochos	158
formas de U	158
cuadriláteros	161
cruces	161
grecales	165
escaleras	165
estrellas	165
trenzados	165
c) formas geométricas no reconocibles ...	165
rectas	165
curvilíneas	165
d) líneas	165
rectas	165
curvas	165
compuestas	165
 4. <i>Otros</i>	165
 Conclusiones	172
Índice de figuras	175
Bibliografía	183