

# Indice General

## CONTENIDO

### I.- INTRODUCCION

- 1 - Introducción al V Foro de Arqueología del Estado de Chiapas  
Thomas A. Lee Whiting

### II.- PERIODO PROTOHISTORICO

- 1 - El Postclásico en la Península de Yucatán:  
¡Problemas, problemas y más problemas!  
Sophia Pincemin Deliberos 17
- 2.- El Postclásico Temprano en Tenam Puente 23  
Gabriel Lalo Jacinto y María de la Luz Aguilar
- 3.- El juego de pelota del sitio, Lagartero, Chiapas 39  
Sonia E. Rivero Torres
- 4 - Patrones domésticos del Período Postclásico Tardío de la  
cuenca superior del río Grijalva 53  
Thomas A. Lee Whiting y Douglas Donne Bryant
- 5.- Proyecto Hun Chavin: primera temporada, 1994 69  
Akira Kaneko

### III.- PERIODO COLONIAL

- 1.- Una leyenda sobre dos ciudades: Ah Kin Pech y  
San Francisco de Campeche 85  
Edmundo López de la Rosa y Lorraine A. Williams-Beck
- 2.- Perfil político "campechano" durante el período Clásico 103  
Lorraine A. Williams-Beck
- 3.- Excavaciones recientes en el sitio Cimientos de Las Margaritas, Chiapas 129  
Carlos Alvarez A., Lynneth S. Lowe y Tomás Pérez S.
- 4 - Arqueología y etnohistoria del Soconusco Postclásico y Colonial 143  
Janine Gasco

5.-	Notas sobre el derecho entre los zoques en la Colonia Dolores Aramoni Calderón	149
6.-	Arquitectura colonial en Comitán Marirrós Bonifaz	153
7.-	El ex convento de Santo Domingo de Guzmán, Chiapa de Corzo Alvaro de la Cruz López Bravo	157
8.-	Sincretismo coxóh: resistencia maya colonial en la cuenca superior del río Grijalva Thomas A. Lee Whiting	175
9.-	Modelaje digital tridimensional y visualización computada de la arquitectura maya antigua. Erwin Heine	191
<b>IV.-</b>	<b>RELATORIA</b>	
1.-	Relatoría general Sophia Pincemin Deliberos.	190
<b>V</b>	<b>APENDICES</b>	
	Introducción al IV Foro de Arqueología del Estado de Chiapas Thomas A. Lee Whiting	203
2.-	El diálogo del documento con el monumento Andrés Aubry	207
3.-	El templo de Teopisca: respuesta barroca a la resistencia maya, crónica de una restauración Andrés Aubry	215
4.-	El patrón de asentamiento del Clásico Tardío en la cuenca superior del río Grijalva. Comentarios en la presentación del libro <i>Patrón de asentamiento rural en la región de San Gregorio,</i> <i>Chiapas, para el Clásico Tardío</i> por Sonia Rivero Torres. INAH, SEP. México, D.F. Thomas A. Lee Whiting	229
5.-	Santo Ton, una fortaleza del Postclásico Temprano Víctor Manuel Espónida Jimeno	233