

Índice

Presentación	7
Prólogo	9
Introducción	17
Primera parte	
Capítulo	
I. El Olimpo	23
II. La primera nube	33
III. Don Fernando Hipólito de Osorno	43
IV. Los asesinos	55
V. La juventud, el amor y sus ilusiones	69
VI. La prisión	81
VII. Pedro de Cifuentes	95
VIII. En que se trata del uso que hizo Leonel de los cuarenta mil reales del protector desconocido	109
IX. Doña Blanca de Palacios	121
X. Algunos apuntes para la historia del suicidio	137
Segunda parte	
XI. En que el lector verá que nuestra novela empieza, por fin, a justificar su título	147
XII. Donde se prueba que era una verdadera ganga la capitanía general de esta provincia en los tiempos del gobierno colonial	159
XIII. Lo que discutía acaloradamente el Cabildo de la villa de Campeche en la sesión de la noche del 3 de agosto de 1708	173
XIV. Brazo de acero	185
XV. Lerma	197
XVI. Amor y deber	209
XVII. En que Barbillas se ve obligado a ocurrir el númen poético del señor Milton para acabar de sofocar el motín	221
XVIII. El pasado	233

Tercera parte

XIX.	El amor y la Inquisición	245
XX.	En donde se prueba que hasta para los más desgraciados se abren por momentos las puertas del paraíso	263
XXI.	Donde se demuestra lo pasajero que son las alegrías de este mundo	281
XXII.	Fray Hernando	287
XXIII.	El relicario de oro	305
XXIV.	Cómo Leonel pagaba sus deudas	321

Epílogo

331