

Contenido

PRÓLOGO	13
INTRODUCCIÓN	15
Resúmen	15
Diseño de investigación	16
1. Objetivo general.....	16
2. Pregunta central de investigación	16
3. Temas centrales, preguntas de investigación y objetivos específicos	16
Tema I. Acceso, facilitadores y limitantes	16
Tema II. Características de las TIC.....	16
Tema III. Gustos y preferencias.....	17
Tema IV. Espacios de acceso y usos particulares	17
Tema V. Aprendizaje y mediadores tecnológicos.....	18
Tema VI. Intermediarios tecnológicos.....	18
Tema VII. Idealización de relaciones	19
Tema VIII. Necesidades manifiestas y latentes.....	19
4. Plazas muestra.....	20
5. Metodología	22
6. Capítulos	25
CAPÍTULO 1 ESTADO DEL ARTE DE LAS TIC PARA EL DESARROLLO	27
1.1 De la industrialización a la sociedad de la información.....	29
1.2 El debate sobre las TIC y el desarrollo en la sociedad de la información.....	30
1.3 Estudios sobre acceso y uso de las TIC en sociedades no occidentales.....	33
1.3.1 Las TIC en áreas rurales no occidentales.....	33
1.3.2 Las TIC en áreas urbanas no occidentales.....	37

1.3.3 TIC y migración en el ámbito internacional.....	40
1.4 Estudios sobre acceso y uso de las TIC en México	44
1.4.1 Las TIC y la migración en México.....	48
1.4.2 Las TIC y la educación en México	50
1.5 Conclusiones	53
CAPÍTULO 2 PANORAMA ACERCA DEL ACCESO Y USO DE LAS TIC EN SAN QUINTÍN, BAJA CALIFORNIA.....	55
2.1 Descripción general de comunidad.....	57
2.2 Mediadores e intermediarios. descripción general de infraestructura y espacios de acceso a las TIC en San Quintín	60
2.2.1 Telefonía	60
2.2.2 Internet y cibernética.....	61
2.2.3 Escuelas	65
2.2.3.1 Primaria	65
2.2.3.2 Secundaria	67
2.2.3.3 Albergue indígena.....	71
2.2.4 La biblioteca comunitaria y XEQUIN	72
2.2.4.1 La biblioteca comunitaria.....	72
2.2.4.2. La radiodifusora XEQUIN	74
2.3 Los actores.....	76
2.3.1 Los actores apocalípticos: Las mujeres indígenas y el conflicto intergeneracional por el uso de las TIC	76
2.3.2 Los actores excluidos: Carencia de servicios básicos y posesión de TIC	79
2.3.3 Los actores receptivos: De la carencia a la dependencia TIC	82
2.3.4 Los actores activos: Uso multi- TIC vs mono- TIC	85
2.3.5. Los actores integrados: Un indígena a quien las TIC hicieron “grande”	87

2.4 Conclusiones	90
CAPÍTULO 3 PANORAMA ACERCA DEL ACCESO Y USO DE LAS TIC EN TUXPAN, JALISCO.....	93
3.1 Descripción general de la comunidad.....	95
3.2 Mediadores e intermediarios. descripción general de infraestructura y espacios de acceso a las TIC en tuxpan	96
3.2.1 Los medios locales	96
3.2.2 Escuelas	99
3.2.3 Bibliotecas.....	101
3.2.3.1 La biblioteca municipal	101
3.2.3.2 La biblioteca del barrio La Floresta	103
3.2.4 Instituto de la mujer e Instituto de la Juventud	104
3.2.5 Cíbers	106
3.2.5.1 CIGACEL (Cíber-Gamer-Celular).....	107
3.2.5.2 Del cíber a los servicios TIC especializados.....	109
3.3. Los actores.....	112
3.3.1 Los actores apocalípticos: La nostalgia por las cartas largas	112
3.3.2 Los actores excluidos: Intercambiando gallos por celulares.....	115
3.3.3 Los actores receptivos: Intercambiando TIC análogas por digitales.....	117
3.3.4 Los actores activos: Los peligros de <i>Facebook</i>	119
3.3.5 Los actores integrados: Las TIC y la pasión por la música	123
3.4 Conclusiones	127
CAPÍTULO 4 PANORAMA ACERCA DEL ACCESO Y USO DE LAS TIC EN MIRAVALLE, CIUDAD DE MÉXICO.....	131
4.1 Descripción general de la colonia	133
4.2 Mediadores e intermediarios: espacios locales de acceso a las TIC.....	137

4.2.1 Telefonía.....	139
4.2.2 Internet y cibernets.....	138
4.2.3 Escuelas	140
4.2.3.1 Primaria	140
4.2.3.2 Secundaria	143
4.2.3.3 Preparatoria.....	144
4.2.3.4 Aula Digital Miravalle	147
4.3 Los actores.....	150
4.3.1 Los actores apocalípticos: El guardián de la literatura en papel	150
4.3.2 Los actores excluidos: La TIC como medio de inclusión social	153
4.3.3 Los actores receptivos: La niñez marginal fuera del mundo digital	156
4.3.4 Los actores activos: Cibernauta de la tercera edad	159
4.3.5 Los actores integrados: Líder comunitario con visión global	162
4.4 Conclusiones	166
CAPÍTULO 5 PANORAMA ACERCA DEL ACCESO Y USO DE LAS TIC EN SAN NICOLÁS TLAMINCA Y SAN MIGUEL TLAIXPAN, TEXCOCO.....	171
5.1 Descripción del municipio	173
5.1.1 Descripción de las comunidades Tlaminca y Tlaixpan	174
5.2 Mediadores e intermediarios: descripción general de infraestructura y espacios de acceso TIC.....	176
5.2.1 Telefonía.....	176
5.2.2 Internet y cibernets.....	178
5.2.3 Escuelas	180
5.2.3.1 Primaria	181
5.2.3.2 Secundaria.....	183
5.2.3.3 Bachillerato.....	185

5.2.3.4 Centro INEA	189
5.3 Los actores.....	191
5.3.1 Los actores apocalípticos: La biblioteca pública y el pasado tecnológico.....	191
5.3.2. Los actores marginados: El INEA y la educación.....	194
5.3.3 Los actores receptivos: Frontera imaginada desde la marginalidad	196
5.3.4 Los actores activos: TIC como herramienta en la educación	199
5.3.5 Los actores integrados: Un docente con múltiples recursos TIC	202
5.4 Conclusiones	206
CAPÍTULO 6 PANORAMA ACERCA DEL ACCESO Y USO DE LAS TIC EN SAN FRANCISCO IXHUATÁN, OAXACA	211
6.1 Descripción de la comunidad.....	213
6.2 Mediadores e intermediarios. descripción general de infraestructura y espacios de acceso TIC en San Francisco Ixhuatán	215
6.2.1 Las TIC análogas: Cuetes, bandas, motos con bocinas y altavoces fijos	215
6.2.2 Teléfono fijo y celular	216
6.2.3 Televisión.....	218
6.2.4 La radio étnica y comunitaria	218
6.2.5 Las páginas web “locales”	219
6.2.6 Centro Comunitario de Aprendizaje	222
6.2.7 Cíbers	223
6.2.7.1 Omniciber.....	224
6.2.7.2 Cíber Cerrito	226
6.2.7.3 Cíber La Integral	227
6.2.8 Escuelas	228
6.2.8.1 Las escuelas primarias	228

6.2.8.2 Preparatoria José Martí	231
6.3 Los actores.....	232
6.3.1 Los actores apocalípticos: El chip es el signo del diablo	232
6.3.2 Los actores excluidos: El celular-enfermera y el Internet-doctor	234
6.3.3 Los actores receptivos: La convertibilidad de los capitales.....	236
6.3.4 Los actores activos: Los smartphones como símbolo de distinción social.....	238
6.3.5 Los actores integrados: Un niño caminando hacia la integración TIC	240
6.4 Conclusiones	243
CAPÍTULO 7 PANORAMA ACERCA DEL ACCESO Y USO DE LAS TIC EN OXXKUTZCAB, YUCATÁN.....	247
7.1 Descripción de la comunidad.....	249
7.2 Mediadores e intermediarios. descripción general de infraestructura y espacios de acceso TIC enOxcutzcab	251
7.2.1 Telefonía fija y celular	251
7.2.1.1 Distribuidor <i>Movistar</i>	251
7.2.1.2 Distribuidor <i>Telcel</i>	253
7.2.1.3 RTC : Reparación de tecnología celular.....	253
7.2.2 Centros comunitarios de Aprendizaje (CCA)	254
7.2.3 Reparación y venta de equipo de cómputo <i>El Tigre</i>	255
7.2.4 Parque en línea <i>Telmex</i>	258
7.2.5 Cíbers	261
7.2.5.1 <i>Cíber city</i>	262
7.2.5.2 <i>CiberOx</i>	264
7.2.6 Escuelas	266
7.2.6.1 La regiduría municipal de educación	266
7.2.6.2 El centro de maestros #11	268

7.2.6.3 La secundaria Técnica.....	268
7.2.6.4 Centro comunitario	271
7.3 Los actores.....	272
7.3.1 Los actores apocalípticos: El chef transnacional.....	272
7.3.2 Los actores excluidos: El ex activista transnacional	274
7.3.3 Los actores receptivos: El shaman digital.....	276
7.3.4 Los actores activos: La comerciante transnacional	278
7.3.5 Los actores integrados: El bloguero comunitario	281
7.4 Conclusiones	284
CAPÍTULO 8 CONSIDERACIONES FINALES.....	287
8.1 Acceso, facilitadores y limitantes: ¿a qué TIC tienen acceso?.....	289
8.1.1 Posesión de TIC en hogares	289
8.1.2 Infraestructura pública para el acceso TIC comunitario	290
8.1.3 Infraestructura privada para el acceso TIC comunitario	290
8.1.4 Infraestructura privada para el acceso a Internet	291
8.1.5 Infraestructura privada para el acceso a telefonía celular	291
8.2 Características específicas: ¿cuáles son las características de las TIC con que se relacionan?	292
8.2.1 Características específicas de las TIC al interior y exterior de las unidades domésticas	292
8.2.2 Transferencia tecnológica al exterior de las unidades domésticas.....	294
8.2.3 Características de las TIC públicas de acceso comunitario.....	294
8.2.4 Características de los centros privados de acceso público a las TIC	295
8.3 Gustos y preferencias: ¿qué características de las TIC prefieren?	295
8.3.1 Gustos y preferencias de TIC por género y generación	295
8.4. Espacios de acceso y usos particulares ¿dónde y cómo utilizan las TIC?	297

8.4.1 Uso privado y familiar de las TIC análogas	297
8.4.2 Uso privado y familiar de las TIC digitales	298
8.4.3 Uso de las TIC análogas comunitarias	301
8.4.4 Uso de las TIC digitales en espacios comunitarios.....	301
8.4.5 Uso de TIC análogas privadas de acceso abierto.....	302
8.4.6 Uso de las TIC privadas digitales de acceso abierto.....	303
8.5 Aprendizaje (mediadores humanos y no humanos): ¿a través de qué medios aprenden a utilizar las TIC?	304
8.5.1 Aprendizaje generacional del uso de las TIC	304
8.5.2 Aprendizaje TIC a través de espacios públicos	306
8.5.3 Aprendizaje TIC a través de espacios privados.....	306
8.6 Intermediarios tecnológicos: ¿cuáles son los intermediarios tecnológicos más importantes?	308
8.6.1 Intermediación TIC al interior y exterior de las unidades domésticas	308
8.6.2 Intermediarios TIC privados.....	308
8.7 Idealización de relaciones: ¿cuáles son los vínculos idealizados entre los actores y las TIC con las que se relacionan?	310
8.7.1 Idealización de relaciones entre generaciones.....	310
8.7.2 Idealización de relaciones a nivel comunitario.....	312
8.8 Necesidades conscientes e inconscientes: ¿cuáles son las necesidades manifiestas y latentes de los actores en relación a las TIC?	313
8.8.1 Necesidades de infraestructura TIC	313
8.8.2 Necesidades de capacitación TIC en todos los niveles de gobierno	315
8.8.3 Necesidades de capacitación TIC entre los ciudadanos.....	316
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	318
ARTÍCULOS ELECTRÓNICOS	327
Páginas de internet	328