

Índice

Agradecimientos	5
Prólogo	9
<i>Andrés de Luna</i>	
Ensayo	13
Introducción	15
Alejandro Galindo	37
La familia en el cine mexicano y algunas de las imágenes propuestas por Galindo	43
Antecedentes	43
El origen de la ideología moderna sobre la familia	49
Cine y discurso político: soportes ideológicos	51
Un primer acercamiento: definición de familia	55
Los hijos	58
La mujer: esposa-madre	66
La casa templo-convento	76
El jefe de familia; el padre y/o el Estado	86
Lo último en técnicas de regulación: el psicoanálisis	102
A manera de conclusión	118

El cine de Alejandro Galindo	
¿historia paralela y/o contrahistoria?	125
El cine, fuente para el historiador	131
El cine de Galindo en el periodo cardenista	137
Avilacamachismo y época de oro...	
consolidación de un estilo en el cine de Galindo	148
En el sexenio alemanista, 1946-1952	165
El periodo 1953-1970: diversificación	
y altibajos en el cine de Galindo	181
En el sexenio de la "apertura"	195
El periodo más reciente, 1977-1985	208
El caso de la película <i>Lázaro Cárdenas</i> , 1985	211
Consideraciones finales	216

Filmografía 227

Filmografía de Alejandro Galindo, 1937-1985	229
Almas rebeldes, 1937	229
Refugiados en Madrid, 1938	233
Mientras México duerme (antes Ruleteo), 1938	240
El muerto murió, 1939	245
Corazón de niño, 1939	249
El monje loco, 1940	257
Ni sangre, ni arena, 1941	259
El rápido de las 9:15, 1941	270
Virgen de media noche (El imperio del hampa), 1941	274
Konga roja, 1943	276
Divorciadas, 1943	283
Tribunal de justicia, 1943	287
La sombra de <i>Chucho El Roto</i> , 1944	289
Tú eres la luz, 1945	293
Campeón sin corona, 1945	299
Los que volvieron, 1946	305
Hermoso ideal, 1947	311
El muchacho alegre, 1947	315

¡Esquina... bajan!, 1948	318
Una familia de tantas, 1948	324
¡Hay un lugar para... dos!, 1948	332
Confidencias de un ruletero, 1949	337
Cuatro contra el mundo, 1949	342
Capitán de rurales, 1950	346
Doña Perfecta, 1950	351
Dicen que soy comunista, 1951	358
El último round, 1952	361
Los dineros del diablo (Don dinero es el diablo), 1952	365
Por el mismo camino, 1952	369
Sucedió en Acapulco (antes, Maruca o Un padre muy padre), 1952	372
Las infieles, 1953	377
Espaldas mojadas (Río Bravo o Pan ajeno), 1953	381
Los Fernández de Peralvillo (Este mundo en que vivimos), 1953	388
La duda, 1953	394
¡Y mañana serán mujeres!, 1954	404
Historia de un marido infiel, 1954	407
Tres melodías de amor (Tres historias de amor), 1955	410
Hora y media de balazos, 1956	416
Policías y ladrones, 1956	419
Tu hijo debe nacer, 1956	427
Esposa te doy, 1956	433
Piernas de oro, 1957	436
Te vi en TV, 1957	439
¡Manos arriba!, 1957	443
Échenme al Gato, 1957	447
Raffles, 1958	451
La edad de la tentación, 1958	455
México nunca duerme, 1958	460
La vida de Agustín Lara, 1958	465
¡Ni hablar del peluquín! (antes Sólo para niños), 1959	467
Ellas también son rebeldes, 1959	471

Mañana serán hombres (Nuestro es el mañana), 1960	476
La mente y el crimen, 1961	481
Corona de lágrimas, 1967	485
Remolino de pasiones, 1968	491
Cristo 70, 1969	495
Verano ardiente, 1970	501
Simplemente vivir, 1970	504
Tacos al carbón, 1971	506
Triángulo, 1971	513
Pepito y la lámpara maravillosa, 1971	516
San Simón de los Magueyes, 1972	521
El juicio de Martín Cortés, 1973	526
Ante el cadáver de un líder, 1973	529
...Y la mujer hizo al hombre, 1974	540
Mojados (Wetbacks), 1977	544
Las del talón, 1977	547
Que te vaya bonito, 1977	549
Milagro en el circo, 1979	552
El giro, el pinto y el colorado, 1979	556
Dimas de León, 1979	559
Cruz de olvido, 1981	562
El sexo de los pobres, 1981	564
El color de nuestra piel, 1982	567
Lázaro Cárdenas, 1985	569
Otras participaciones de Alejandro Galindo	
en el cine mexicano	579
El baúl macabro, 1936	579
Ave sin rumbo, 1937	581
Los millones de Chaflán, 1938	584
Tierra de pasiones (El árbol del odio), 1942	585
Tacos joven (El poder de los hijos), 1950	588
Nosotros los feos, 1972	591
Cuando escuches este vals, 1944	594

Premios y nominaciones otorgados a filmes dirigidos por Alejandro Galindo	601
Guiones	609
Guiones de Alejandro Galindo existentes en la biblioteca de la Dirección General de Actividades Cinematográficas (DGAC-UNAM)	609
Guiones de películas dirigidas por Alejandro Galindo, escritos por otros autores existentes en la biblioteca de la DGAC de la UNAM	609
Guiones de Alejandro Galindo que cuentan con registro en la biblioteca de la Cineteca Nacional	610
Relación de argumentos, adaptaciones y guiones registrados por Alejandro Galindo en el STPC	610
Filmografía de Alejandro Galindo por orden cronológico	615
Colaboraciones de Alejandro Galindo en películas de otros directores	616
Hemerografía sobre Alejandro Galindo (orden cronológico)	617
Hemerografía sobre la filmografía de Alejandro Galindo entre 1967 y 1985 (orden cronológico)	621
Hemerografía sobre la película Lázaro Cárdenas, 1985 (orden cronológico)	623
Libros escritos por Alejandro Galindo	627
Bibliografía sobre cine	629
Bibliografía general	633