

CONTENIDO

PRESENTACIÓN PRÓLOGO 19

POEMAS

Poema de los dones	27
El Golem	30
El enemigo generoso	35
Le regret D'Héraclite	36
El instante	37
1964	38
Everness	40
España	41
Elegía	43
A una moneda	44
Otro poema de los dones	45
Fragmentos de un evangelio apócrifo	49

Adam Cast Forth **52**

El amenazado **53**

Los Justos **54**

Doomsday **55**

Son los ríos **56**

CUENTOS

El Sur **61**

Las ruinas circulares **69**

El jardín de senderos que se bifurcan **75**

Pierre Menárd, autor del Quijote **87**

El Otro **97**

Borges y yo **105**

Funes El Memorioso **107**

La casa de Asterión **115**

La muralla y los libros **118**

El Aleph **121**

La intrusa **136**

ENSAYOS Y CONFERENCIAS

Historia del tango	145
Magias parciales del Quijote	158
La postulación de la realidad	162
Las tres versiones homéricas	168
El arte de injuriar	174
Nathaniel Hawthorne	181
Valéry como símbolo	203
Del culto de los libros	206
Sobre los clásicos	211
Nota sobre (hacia) Bernard Shaw	214
La flor de Coleridge	218
Quevedo	222
Kafka y sus precursores	231
Sobre Chesterton	234
La poesía gauchesca	238
El otro Whitman	265

Nota sobre Walt Whitman	269
Prólogo a La invención de Morel	276
La ceguera	279
La poesía	304

IMÁGENES Y FRASES 327

TESTIMONIOS Y ENTREVISTAS

Estela Canto: Borges a Contraluz	403
Nota preliminar	403
Introducción	404
El Aleph	411
La escritura del Dios	417

Borges: director de la Biblioteca Nacional. Diálogos entre José Edmundo Clemente y Oscar Sbarra Mitre	422
Introducción	422
Segunda charla	423
Cuarta Charla	440

Oswaldo Ferrari: En diálogo con Borges **453**

Conversación inicial. 9—3—1984 **453**

El orden y el tiempo **463**

Los prólogos **471**

DOS ENSAYOS SOBRE BORGES **479**

Carlos Fuentes: Borges: la plata del río **481**

Michel Foucault: Las palabras y las cosas. "Prefacio" **498**

TRIVIA **513**

Nivel básico **513**

Nivel intermedio **513**

Nivel avanzado **513**

BIBLIOGRAFÍA **517**