



Prefacio	13
Agradecimientos	15
Presentación. Palabras desde el Instituto Politécnico Nacional	17
Prefacio a la primera edición en español	19
Resumen ejecutivo	23
La educación artística y las habilidades académicas en las materias no artísticas	23
La educación artística y las habilidades en el pensamiento y la creatividad	24
La educación artística y las habilidades sociales y conductuales	25
Conclusiones: ¿el arte por el arte?	25
Capítulo 1 La influencia de la educación artística: de la defensa a las pruebas	27
El contexto de nuestro estudio: la educación para innovar, la defensa de las artes y la educación artística	28
Evaluación de la influencia de la educación artística en los resultados no relacionados con las artes	38
Los métodos del presente informe	43
Un adelanto de nuestras conclusiones	46
Capítulo 2 Resultados cognitivos de la educación multiartística	61
Los meta-análisis del REAP sobre la educación multiartística y los estudios generales sobre el desempeño académico	62
Otros estudios sobre la educación multiartística y el desempeño académico general identificados por el REAP	73
Los estudios cuasi experimentales sobre la educación multiartística y el desempeño académico general realizados después del REAP	76
Conclusión	78
Capítulo 3 Resultados cognitivos de la educación musical	85
La educación musical y el desempeño académico general	86
La educación musical y el coeficiente intelectual (CI)	88
La educación musical, la lectura y la habilidad lectora relevante de la conciencia fonológica	92

Recuadro 11.1. Áreas sugeridas para el enfoque de la investigación sobre la influencia de la educación artística	236
Cuadro 1.1. Los estudios revisados en el presente informe: tipo de arte por resultado	47
Cuadro 1.A1.1. Estado de las clases de arte en el currículo nacional, ISCED 1 y 2 (2013)	55
Cuadro 1.A1.2. Criterios de evaluación de las materias artísticas, ISCED niveles 1 y 2 (2013)	56
Cuadro 1.A1.3. Alcances y objetivos de la educación artística, ISCED 1 y 2 (2013)	57
Cuadro 2.1. Cinco estudios de correlación que asocian la educación multiartística con los resultados de pruebas compuestas	66
Cuadro 2.2. Once estudios de correlación que asocian la educación multiartística con los resultados de pruebas verbales	66
Cuadro 2.3. Once estudios de correlación que asocian la educación multiartística con los resultados de pruebas matemáticas	67
Cuadro 2.4. Veinticuatro estudios cuasi experimentales y experimentales que relacionan la educación artística con los puntajes de pruebas verbales	70
Cuadro 2.5. Quince estudios cuasi experimentales que relacionan la educación artística con los puntajes de pruebas matemáticas	72
Cuadro 2.6. Veintisiete estudios, no incluidos en los meta-análisis del REAP, que analizan la educación multiartística y el desempeño académico	75
Cuadro 2.7. Ocho estudios realizados después del REAP que analizan la relación entre la educación multiartística (en programas de integración artística) y el desempeño académico general	76
Cuadro 2.A1.1. Cinco estudios de correlación que asocian la educación multiartística con los puntajes de pruebas compuestas	82
Cuadro 2.A1.2. Once estudios de correlación que asocian la educación multiartística con los puntajes de pruebas verbales	82
Cuadro 2.A1.3. Once estudios de correlación que asocian la educación multiartística con los puntajes de pruebas matemáticas	83
Cuadro 2.A1.4. Veinticuatro estudios cuasi experimentales y experimentales que asocian la educación artística con los puntajes de pruebas verbales	83
Cuadro 2.A1.5. Quince estudios cuasi experimentales que asocian la educación artística con los puntajes de pruebas matemáticas	84
Cuadro 3.1. Cuatro estudios de correlación realizados después del REAP que analizan la relación entre la música y el desempeño académico	87
Cuadro 3.2. Dos estudios cuasi experimentales realizados después del REAP que analizan la relación entre la música y el desempeño académico	88
Cuadro 3.3. Cinco estudios que analizan la correlación entre la música y el CI	89
Cuadro 3.4. Dos estudios cuasi experimentales que analizan los efectos de la música en el CI	89
Cuadro 3.5. Cinco estudios experimentales que analizan los efectos de la educación musical en el CI	90
Cuadro 3.6. Veinticuatro estudios de correlación que analizan la asociación entre la educación musical y la lectura	93
Cuadro 3.7. Meta-análisis de seis estudios experimentales que analizan el efecto de la música en la lectura	95