

PRÓLOGO	■ 15
Por el Director del IMSS	
INTRODUCCIÓN	■ 17
Por Enrique X. de Anda Alanís	
CAPÍTULO I	■ 21
Una arquitectura para un proyecto social nacional	23
El proyecto cultural en el centro de seguridad social	25
El antecedente del Seminario Nacional de Hospitales	41
Arquitectos, hospitales y teatros	45
CAPÍTULO II	■ 51
Los conjuntos construidos en la República Mexicana	53
Centros construidos	57
1. Aguascalientes	57
2. Baja California	57
3. Baja California Sur	64
4. Campeche	68
5. Ciudad de México	69
6. Coahuila	88
7. Colima	96
8. Chiapas	100
9. Chihuahua	101
10. Durango	105
11. Guanajuato	110
12. Guerrero	111
13. Hidalgo	119
14. Jalisco	125
15. Estado de México	129
16. Michoacán	136
17. Morelos	139
18. Nayarit	141

142	19. Nuevo León
151	20. Oaxaca
152	21. Puebla
153	22. Querétaro
153	23. Quintana Roo
154	24. San Luis Potosí
164	25. Sinaloa
174	26. Sonora
181	27. Tabasco
183	28. Tamaulipas
186	29. Tlaxcala
187	30. Veracruz
198	31. Yucatán
204	32. Zacatecas
205	EPÍLOGO
209	ANEXO 1 Relación de autores de proyecto
215	ANEXO 2 Imágenes de los conjuntos de seguridad social diseñados por el arquitecto Alejandro Prieto
235	ANEXO 3 Actividades del Ballet Folklórico Mexicano del IMSS
237	BIBLIOGRAFÍA
247	OBRAS REALIZADAS EN EL PERÍODO 1958-1964