

Los poemas que nos entrega Aída López Sosa provienen de la más propositiva raíz rítmica del castellano. La autora toma el octosílabo como base, pero no duda en romperlo en pro de la rima y el verso cuando lo ve necesario. Mediante este recurso, le da vida a la historia de ciertos personajes importantes para la ciencia y el arte modernos: tanto la escritora Elena Poniatowska y la científica Marie Curie, como los novelistas del *Boom*, Gabo, Cortázar y Fuentes son motivo para indagar en las posibilidades que todavía ofrecen las “calaveritas”, expresiones literarias provenientes desde la tradición mexicana y recordadas a la hora de la fiesta de nuestros muertos.

MARCO ANTONIO MURILLO



Ediciones El ruido del viento
X Aniversario

ISBN: 978-607-69825-3-2



9 786076 982532

