

Una máscara mortuoria de Guty Cárdenas encontrada en un armario, la vida de Ricardo López Méndez, el poeta que le puso letra a la banda sonora de un México que dejaba atrás la Revolución para entrar en la modernidad, y el asesinato de Felipe Carrillo Puerto como trasfondo –una de las tantas traiciones a la primera gran revuelta del siglo XX– son los ingredientes de esta apasionante novela en la que los lectores descubrirán cómo fue gestándose la vida bohemia de la Ciudad de México, que renunciaba a su espíritu provinciano para devenir cosmopolita.

Aída López, en un certero ejercicio de autoficción y de biografía novelada, sigue los pasos de su tío abuelo, *El Vate*, y le toma el pulso a una época fascinante de este país, en la que, entre otras cosas, se definió nuestra educación sentimental.

Imanol Caneyada



L.D. Books



Juntos transformamos
Yucatán
GOBIERNO ESTATAL 2011 - 2024

SEDECULTA
SECRETARÍA DE LA CULTURA
Y LAS ARTES