

<i>Prefacio a la quinta edición</i>	11
<i>Prefacio a la primera edición</i>	15
<i>Agradecimientos</i>	19

Primera parte

LAS MUSAS

I. Antecedentes	23
II. La del olor a estiércol	44
III. La de los <i>Principios</i>	54
IV. La del labio leporino	87
V. La del misterio de los misterios	127

Segunda parte

LA EVOLUCIÓN DE LAS IDEAS

SOBRE LA EVOLUCIÓN

VI. El origen de <i>El origen</i>	175
VII. Una ilimitada variación	183
VIII. La historia de las rocas	196
IX. Tres emes: Malthus, Mozart y matrimonio	215
X. La solución al misterio de los misterios	231

XI. En el cruce de caminos	243
XII. Los acordes finales	268
XIII. En síntesis	289
<i>Glosario</i>	341
<i>Créditos de las figuras</i>	349
<i>Índice analítico</i>	353
<i>Índice general</i>	363